

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Современный русский литературный язык
Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. История

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Горшкова Н. Н., канд. филол. наук, доцент

Морозова Е. Н., канд. филол. наук, доцент

Мосолова Г. П., канд. филол. наук, доцент

Нестерова Н. А., канд. филол. наук, доцент

Трушкина Ю. И., канд. филол. наук, доцент

Падерова О. В., учитель русского языка и литературы, директор МОУ «Лицей № 25 имени Героя Советского Союза Василия Филипповича Маргелова»

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 12.05.2016 года

Зав. кафедрой  Морозова Е.Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 17.05.2017 года

Зав. кафедрой  Морозова Е.Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 04.05.2018 года

Зав. кафедрой  Морозова Е.Н.

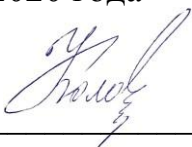
Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 8 от 16.05.2019 года

Зав. кафедрой  Морозова Е.Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 10 от 22.05.2020 года

Зав. кафедрой  Морозова Е.Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

И. о. зав. кафедрой  Колова С. Д.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, направленную на формирование у обучающихся систематизированных знаний при изучении современного русского литературного языка.

Задачи дисциплины:

- развивать способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- помочь в овладении основами профессиональной этики и речевой культуры;
- формировать готовность реализовывать образовательные программы по русскому языку в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- вырабатывать способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изучения современного русского литературного языка.
- развивать готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания по современному русскому литературному языку для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

2 Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина Б1.В.01 «Современный русский литературный язык» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2, 3, 4, 5 курсе, в 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: знание дисциплин «Введение в языкознание», «Русский язык и культура речи» и дисциплин по выбору, содержание которых связано с вопросами современного русского языка.

Изучению дисциплины «Современный русский литературный язык» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.17 Русский язык и культура речи;

Б1.В.03 Введение в языкознание.

Освоение дисциплины «Современный русский литературный язык» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.04 Общее языкознание;

Б1.В.11 Стилистика;

Б1.В.ДВ.14.01 Явления переходности в грамматике современного русского языка.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Современный русский литературный язык», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н

от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-4. Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать: - нормы русского языка; уметь: - ориентироваться в различных языковых ситуациях; владеть: - навыками вербального и невербального общения.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-5. Владением основами профессиональной этики и речевой культуры	
ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры	знать: - основы культуры речи; уметь: - создавать профессионально значимые речевые произведения; владеть: - навыками создания текстов различных жанров устной и письменной речи; - навыками использования правил профессиональной этики

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1. Готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
--

педагогическая деятельность

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	знать: - основные языковые категории, понятия и термины, принятые в современной лингвистике; уметь: - анализировать языковые явления с учетом употребления в речи; владеть: - навыками анализа языковых единиц разных уровней; - навыками, связанными с инновационными технологиями.
--	--

ПК-4. Способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
--

педагогическая деятельность

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для	знать: - разные подходы к изучению и анализу языковых единиц; - основы организации, осуществления контроля и оценки
--	---

достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися; уметь: - реализовать на практике полученные знания; - использовать пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; владеть: -навыками использования информационно-коммуникационных технологий.
---	---

ПК-11. Готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

научно-исследовательская деятельность

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	знать: - базовый терминологический аппарат современного языкознания; - особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц русского языка, законы их функционирования; уметь: - выявлять и анализировать языковые единицы в единстве их содержания, формы и функций; - выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализы; - использовать словари различных типов; владеть: - навыками диахронического и синхронического анализа языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития современного русского языка.
---	---

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Общая трудоемкость	Общая трудоемкость	Контактная работа	Практические	Лекции	Самостоятельная работа	Вид промежуточной аттестации
Период контроля	Часы	ЗЕТ	Всего			Всего	Курсовая работа Экзамен
Всего	720	20	332	190	142	218	170
Второй семестр	108	3	54	36	18	14	Экзамен-40

Третий семестр	72	2	36	18	18	36	
Четвертый семестр	108	3	48	32	16	28	Экзамен-32
Пятый семестр	36	1	32	16	16	4	
Шестой семестр	72	2	36	18	18	36	
Седьмой семестр	108	3	36	18	18	36	Экзамен-36
Восьмой семестр	72	2	42	28	14	4	Экзамен-26 Курсовая работа
Девятый семестр	144	4	48	24	24	60	Экзамен-36

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины.

Модуль 1. Общая фонетика. Фонетические законы:

Предмет фонетики. Звуковое членение речи. Фонетика. Классификация звуков речи. Звуковые законы в области гласных. Звуковые законы в области согласных звуков.

Модуль 2. Фонология как раздел науки о языке:

Фонология как раздел науки о языке. Понятие фонемы. Свойства фонемы как единицы языка. Система гласных и согласных фонем русского языка. Фонематический анализ.

Модуль 3. Орфоэпия, графика, орфография как разделы науки о языке:

Орфоэпия как раздел науки о языке. Орфоэпические нормы. Графика как раздел языкознания. Орфография как раздел языкознания.

Модуль 4. Семантика лексических единиц:

Комплексный анализ языковых единиц. Предмет и задачи лексикологии русского языка. Лексическое значение слова. Полисемия и моносемия. Способы развития значений.

Модуль 5. Парадигматика лексических единиц. Функционирование лексических единиц:

Омонимы, их место и роль в лексико-семантической системе языка. Синонимия и антонимия. Формирование лексики русского языка. Активный и пассивный состав русской лексики. Сферы употребления русской лексики.

Модуль 6. Фразеологическая система русского языка:

Фразеологизм как основная единица фразеологической системы. Фразеологическая единица и свободное сочетание слов. Фразеография. Фразеологические словари.

Модуль 7. Морфемика как раздел грамматики:

Морфемика. Виды морфем. Понятие основы и типы основ в русском языке. Исторические изменения в составе слов.

Модуль 8. Словообразование как раздел языкознания:

Словообразование в современном русском языке. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Способы образования частей речи.

Модуль 9. Морфология как раздел грамматики:

Имя существительное как часть речи. Категория числа имен существительных. Категория рода имени существительного. Категория падежа имени существительного.

Модуль 10. Именные части речи:

Склонение имен существительных. Имя прилагательное. Склонение имен прилагательных. Местоимение. Имя числительное.

Модуль 11. Глагол как часть речи. Наречие. Безлично-предикативные слова: Основы глагола. Классы глагола. Спряжение глаголов. Категория вида глагола. Переходность и непереходность глагола. Категория наклонения глагола. Наречие.

Модуль 12. Служебные части речи:

Категория состояния (безлично-предикативные слова). Предлоги. Союзы. Частицы.

Модуль 13. Словосочетание. Простое предложение:

Словосочетание как синтаксическая единица. Грамматическая природа простого предложения. Структура двусоставных предложений. Структура распространенных предложений.

Модуль 14. Осложненное предложение:

Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Предложения с обособленными членами. Вводные и вставные конструкции.

Модуль 15. Сложное предложение:

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение нерасчлененной структуры. Сложноподчиненное предложение расчлененной структуры. Бессоюзное сложное предложение. Многочленное сложное предложение.

Модуль 16. Синтаксис текста:

Текст как синтаксическая единица. Сложное синтаксическое целое. Абзац в диалогическом и монологическом тексте. Чужая речь. Современная русская пунктуация. Новое в синтаксическом строе русского языка и в науке о нем.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (142 ч.)

Модуль 1. Общая фонетика. Фонетические законы. (8 ч.)

Тема 1. Предмет фонетики. Звуковое членение речи (2 ч.)

Акустическая, артикуляционная и перцептивная фонетика. Сегментный и суперсегментный аспект изучения звуков. Методы изучения фонетики. Фонетические единицы: сегментные (звуки) и суперсегментные (ударение, интонация). Фонетическое членение русской речи. Фразы, речевые такты, слоги, звуки.

Тема 2. Фонетика. Классификация звуков речи (2 ч.)

Классификация гласных звуков русского языка. Сильные и слабые позиции звуков. Классификация согласных звуков русского языка. Артикуляционно-акустическая характеристика согласных звуков.

Тема 3. Звуковые законы в области гласных (2 ч.)

Позиционная мена и позиционные изменения. Типы позиционной мены. Позиционные и исторические чередования звуков. Аккомодация. Редукция.

Тема 4. Звуковые законы в области согласных звуков (2 ч.)

Звуковые законы в области согласных. Ассимиляция. Диссимиляция. Упрощение группы согласных. Слияние одинаковых согласных. Оглушение. Смягчение согласных перед гласными переднего ряда

Модуль 2. Фонология как раздел науки о языке. (10 ч.)

Тема 5. Фонология (2 ч.)

Понятие фонологии. Фонологический (функциональный) подход.

Тема 6. Фонология как раздел науки о языке. Понятие фонемы (2 ч.)

Звуки языка и звуки речи. Сущность фонемы. Различные подходы в определении фонемы. Отечественные фонологические школы. Определение фонемы по МФШ.

Тема 7. Свойства фонемы как единицы языка (2 ч.)

Свойства фонемы как единицы языка. Понятие сильной и слабой фонемы. Архифонема. Гиперфонема. Функции фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы.

Тема 8. Система гласных и согласных фонем русского языка (2 ч.)

Состав гласных фонем. Сильные и слабые гласные фонемы. Основной вид и разновидности гласных фонем. Система согласных фонем русского языка. Состав согласных фонем. Сильные и слабые согласные фонемы по звонкости-глухости. Сильные и слабые согласные фонемы по твердости-мягкости.

Тема 9. Фонематический анализ (2 ч.)

Комплексный анализ фонем.

Модуль 3. Орфоэпия, графика, орфография как разделы науки о языке (8 ч.)

Тема 10. Орфоэпия как раздел науки о языке. (2 ч.)

Современная русская фонетика и орфоэпия с точки зрения их происхождения (хронологизация современных звуков, их позиционных разновидностей, орфоэпических норм).

Орфоэпические словари.

Тема 11. Орфоэпические нормы (2 ч.)

Современные орфоэпические нормы. Общие правила орфоэпии, базирующиеся на современных фонетических законах русского языка. Частные орфоэпические правила. Отклонения от произносительных норм и их причины. Иноязычное воздействие на произношение русских слов нерусскими. Дialeктное воздействие на русское произношение, воздействие письменной речи и другие факторы, приводящие к отклонениям от литературной нормы.

Тема 12. Графика как раздел языкознания (2 ч.)

Предмет и задачи изучения русского письма. Этапы истории и предыстории русского письма. Русская графика. Состав алфавита. Буквы и звуки. Факторы, определяющие современное русское письмо. Звуковые значения русских букв. Принципы русской графики. Фонетико-позиционный принцип. Слоговой принцип. Обозначение мягкости согласных на конце слова, перед согласными и перед гласными.

Тема 13. Орфография как раздел языкознания (2 ч.)

Русская орфография, ее соотношение с графикой. Морфологический принцип русского правописания. Фонетические написания. Дифференцирующие написания. Слитные, дефисные и раздельные написания в русском языке. Правила переноса слов. Правила употребления прописных и строчных букв.

Модуль 4. Семантика лексических единиц (10 ч.)

Тема 14. Комплексный анализ языковых единиц. (2 ч.)

Графический анализ языковых единиц. Орфографический анализ языковых единиц.

Тема 15. Предмет и задачи лексикологии русского языка (2 ч.)

Понимание слова в русской лексикологии. Денотативное и коннотативное значения слов. Русская лексика как система (понятие о родовых отношениях между словами, о лексических группировках и микросистемах, о лексическом ядре и периферии). Лексические классы, разряды и тематические группы.

Тема 16. Лексическое значение слова (2 ч.)

Значение и понятие. Типы лексических (денотативных) значений слов в русском языке. Основные и периферийные значения. Прямые и переносные значения. Свободное и несвободные значения, узуальное и окказиональные значения.

Тема 17. Полисемия и моносемия (2 ч.)

Однозначные и многозначные слова. Причины появления полисемии в русском языке. Типы полисемии. Основные семантико-образовательные модели. Функционирование полисемантических слов в речи (зависимость между типом значения слова и его лексической и контекстуальной сочетаемостью, установление значения слова по контексту).

Тема 18. Способы развития значений (2 ч.)

Семантическое развитие слов. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Стилистическое использование полисемантических слов. Современная русская полисемия с точки зрения ее происхождения.

Модуль 5. Парадигматика лексических единиц. Функционирование лексических единиц (10 ч.)

Тема 19. Омонимы, их место и роль в лексико-семантической системе языка (2 ч.)

Разграничение полисемии и омонимии, пограничные случаи. Причины появления омонимов. Разновидности омонимии: собственно омонимы; производные (словообразовательные) омонимы, регулярность их возникновения при словопроизводстве; омофоны, омографы и омоформы, некоторая регулярность русских омоформ. Стилистическое использование омонимов. Паронимы. Словари омонимов и паронимов.

Тема 20. Синонимия и антонимия (2 ч.)

Семантические типы синонимов. Абсолютные, идеографические и стилистические синонимы. Синонимы и варианты слова. Синонимия и многозначность слова. Причины появления синонимов. Характерная структура синонимического ряда (парадигмы) в русском языке, культурно-хронологические типы синонимов. Стилистическая роль синонимов. Словари синонимов. Типы антонимов. Антонимия и многозначность. Энантиосемия. Эвфемизмы.

Своеобразие антонимической парадигмы. Стилистическое использование антонимов. Словари антонимов.

Тема 21. Формирование лексики русского языка (2 ч.)

Исконная русская лексика различных периодов (общеславянская, восточнославянская, собственно русская: дореволюционная, лексика советского времени, новейшая лексика современного периода). Этимологические словари. Заимствования из других языков. Хронологизация лексических заимствований. Заимствования из европейских языков – старославянского, греческого, польского, латинского, немецкого, французского, английского, итальянского и др. Заимствования из восточных языков – тюркских и др., из языков народов Кавказа, народов Севера и др. Социологический и культурно-речевой аспекты заимствований в русском языке. Ассимиляция заимствований. Экзотизмы, варваризмы. Словообразовательные и семантические кальки, полукальки. Стилистические сферы употребления заимствований. Интернациональная лексика. Словари иностранных слов.

Тема 22. Активный и пассивный состав русской лексики. (2 ч.)

Устаревшая лексика: архаизмы, историзмы и их типы. Причины сохранения некоторой части устаревшей лексики в пассивном запасе носителей русского языка (необходимость ее знания при чтении классической художественной литературы и ее пассивное усвоение при чтении, необходимость ее употребления в специальной речи – на исторические, литературоведческие темы и др.). Стилистические функции устаревшей лексики. Лексические сферы, активно пополняющиеся неологизмами. Неологизмы и продуктивные модели словопроизводства. Семантические неологизмы. Общепринятые неологизмы и индивидуально-авторские лексические новообразования. Словари новых слов.

Тема 23. Сферы употребления русской лексики (2 ч.)

Основной словарный состав (ядро лексики) и лексическая периферия. Диалектная (областная) лексика. Виды лексических диалектизм. Проникновение диалектизм в систему литературной лексики. Диалектизмы в современных художественных текстах.

Модуль 6. Фразеологическая система русского языка (6 ч.)

Тема 24. Фразеологизм как основная единица фразеологической системы (2 ч.)

Типы фразеологизмов. Фразеологические сращения. Фразеологические единства. Фразеологические сочетания. Синтаксические функции фразеологизмов. Стилистическое употребление фразеологизмов.

Тема 25. Фразеологическая единица и свободное сочетание слов (2 ч.)

Фразеологическая единица и свободное сочетание слов. Сходство и различие фразеологизма и слова.

Тема 26. Фразеография. (2 ч.)

Фразеография. Фразеологические словари.

Модуль 7. Морфемика как раздел грамматики (8 ч.)

Тема 27. Морфемика. Виды морфем. (2 ч.)

Морфемика. Определение морфемы. Классификация морфем русского языка. Определение и способы выделения морфем.

Тема 28. Морфемика. Виды морфем. (2 ч.)

Словообразовательные и формобразующие морфемы. Понятие нулевой морфемы. Омонимия, синонимия, антонимия морфем.

Тема 29. Понятие основы и типы основ в русском языке (2 ч.)

Понятие основы и типы основ в русском языке: а) определение основы; б) основы производная и непроизводная; в) свободная и связанная основы; г) членимая и нечленимая основы. Морфемный анализ слова.

Тема 30. Исторические изменения в составе слов (2 ч.)

Причины исторических изменений в составе слова. Опрощение, переразложение, усложнение, диффузия, замещение. Этимологический анализ слова.

Модуль 8. Словообразование как раздел языкознания (8 ч.)

Тема 31. Словообразование в современном русском языке (2 ч.)

Словообразование как раздел языкознания. Связь словообразования с лексикой и

грамматикой. Основные понятия словообразования. Морфонологические явления.

Тема 32. Морфологические способы словообразования (2 ч.)

Морфологический способ образования: а) аффиксальные способы словообразования (префиксальный, суффиксальный, постфиксальный); б) безаффиксный способ словообразования; в) смешанные способы словообразования.

Тема 33. Неморфологические способы словообразования (2 ч.)

Неморфологические способы словообразования: а) лексико-семантический; б) морфолого-синтаксический; в) лексико-синтаксический. Словообразовательный анализ слова.

Тема 34. Способы образования частей речи (2 ч.)

Способы словообразования существительных. Способы словообразования прилагательных. Способы словообразования глаголов. Способы словообразования наречий.

Модуль 9. Морфология как раздел грамматики (4 ч.)

Тема 35. Имя существительное как часть речи. (2 ч.)

Определение имени существительного как части речи. Понятие лексико-грамматических разрядов. Лексико-грамматические разряды имени существительного: собственные и нарицательные; одушевленные и неодушевленные: конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные и единичные.

Тема 36. Категория числа имен существительных (2 ч.)

Число имен существительных. Существительные, имеющие только формы единственного числа. Существительные, имеющие только формы множественного числа. Основные средства выражения категории числа.

Модуль 10. Именные части речи (14 ч.)

Тема 37. Категория рода имени существительного (2 ч.)

Грамматическое значение категории. Способы выражения категории рода. Род склоняемых имен существительных. Определение рода несклоняемых существительных. Имена существительные общего рода. Колебания в роде имен существительных.

Тема 38. Категория падежа имени существительного (2 ч.)

Определение категории падежа. Основные значения падежей. Средства выражения падежного значения. Способы определения падежа.

Тема 39. Склонение имен существительных (2 ч.)

Понятие о парадигме и склонение. Основные типы склонения. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Имена существительные, склоняемые по типу прилагательных (адъективный тип склонения).

Тема 40. Имя прилагательное (2 ч.)

Определение имен прилагательных. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных и их характеристика. Краткая и полная формы. Степени сравнения.

Тема 41. Склонение имен прилагательных (2 ч.)

Типы склонений имен прилагательных. Несклоняемые имена прилагательные.

Тема 42. Местоимение (2 ч.)

Определение местоимения как части речи. Лексико-грамматические разряды. Соотношение местоимений с другими частями речи. Склонение местоимений. Переход местоимений в другие части речи. Употребление других частей речи в роли местоимений.

Тема 43. Имя числительное (2 ч.)

Определение имени числительного как части речи. Лексико-грамматические разряды числительных. Склонение числительных.

Модуль 11. Глагол как часть речи. Наречие. Безлично-предикативные слова. (14 ч.)

Тема 44. Основы глагола. Классы глагола. Спряжение глаголов (2 ч.)

Способы выделения основ глагола. Понятие о классах глагола. Продуктивные классы глагола. Непродуктивные классы глагола. Спряжение глаголов. Типы спряжения глаголов.

Тема 45. Категория вида глагола (2 ч.)

Определение категории вида. Понятие функционально-семантической категории аспектуальности. Основные значения совершенного и несовершенного видов. Видовая пара.

Способы образования видовых пар: имперфективация, перфективация (супплетивизм, ударение). Одновидовые и двувидовые глаголы. Способы глагольного действия как словообразовательно-семантические группировки глаголов. Употребление видов в тексте.

Тема 46. Переходность и непереходность глагола (2 ч.)

Понятие переходности / непереходности. Значение переходных глаголов. Значение непереходных глаголов.

Тема 47. Категория наклонения глагола (2 ч.)

Определение категории наклонения. Понятие функционально-семантической категории модальности. Значение, формы и употребление трех наклонений. Переносное употребление наклонений.

Тема 48. Наречие (2 ч.)

Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды наречий по значению. Разряды наречий по образованию.

Тема 49. Категория состояния (безлично-предикативные слова) (2 ч.)

Вопрос о безлично-предикативных словах в грамматической литературе. Семантические, морфологические и синтаксические признаки безлично-предикативных слов. Разряды безлично-предикативных слов по значению. Разряды безлично-предикативных слов по образованию.

Тема 50. Предлоги (2 ч.)

Определение предлога. Синтаксические функции предлогов. Морфологический состав предлогов. Значения предлогов.

Модуль 12. Служебные части речи (4 ч.)

Тема 51. Союзы (2 ч.)

Определение союза. Синтаксические функции союзов. Морфологическая характеристика союзов. Союзы сочинительные и подчинительные. Союзы одиночные, повторяющиеся, двойные. Союзные слова.

Тема 52. Частицы (2 ч.)

Характерные особенности служебных слов. Определение частицы. Их функции в речи. Разряды частиц по значению. Словообразующие и формообразующие частицы.

Модуль 13. Словосочетание. Простое предложение (8 ч.)

Тема 53. Словосочетание как синтаксическая единица (2 ч.)

Синтаксис как учение о синтаксических единицах. Основные синтаксические единицы. Синтаксические связи. Вопрос о словосочетании и его признаках в русской синтаксической науке. Словосочетание в его отношении к слову и предложению. Классификация словосочетаний по структуре. Виды синтаксической связи в словосочетании. Типы значений простых словосочетаний. Синонимика словосочетаний. Правила образования словосочетаний. Изменения в системе словосочетания. Синонимика словосочетаний.

Тема 54. Грамматическая природа простого предложения (2 ч.)

Предложение как многоаспектная структура. Грамматические признаки предложения. Предикативность и интонация законченности как основные признаки предложения. Проблема классификации предложений в отечественной синтаксической традиции. Классификация предложений по структуре, по эмоциональной окраске, по характеру выражаемого отношения к действительности. Понятие структурной схемы предложения. Понятие регулярной реализации структурной схемы предложения. Понятие парадигмы предложения как системы форм синтаксического времени и синтаксического наклонения.

Тема 55. Структура двусоставных предложений (2 ч.)

Двусоставные предложения. Проблема главных членов предложения в отечественной синтаксической науке. Подлежащее: структура, семантика, способы выражения. Сказуемое как главный член двусоставного предложения. Принципы классификации сказуемого. Типы и формы сказуемого. Грамматическая координация форм подлежащего и сказуемого. Виды предикативной связи подлежащего и сказуемого.

Тема 56. Структура распространенных предложений (2 ч.)

Понятие о второстепенных членах предложения. Классификационные признаки второстепенных членов предложения. Вопрос о второстепенных членах предложения в

традиционной грамматике и академических грамматиках (1970, 1980). Принципы классификации второстепенных членов предложения. Морфологизованные и неморфологизованные второстепенные члены предложения. Типы второстепенных предложений: дополнение, его виды, способы выражения; определение его виды, способы выражения; приложение как особый вид определения; обстоятельства, их виды, способы выражения. Синкретизм в области второстепенных членов предложения. Детерминантные объекты и обстоятельства как самостоятельные распространители структурной схемы

Модуль 14. Осложненное предложение (6 ч.)

Тема 57. Осложненное предложение. Однородные члены предложения (2 ч.)

Вопрос о месте осложненного предложения в системе существующих синтаксических единиц. Понятия осложнения. Основные разновидности осложненных предложений. Предложения с однородными членами. Понятие синтаксической однородности. Структурные и семантические признаки однородных членов предложения. Типы отношений между однородными членами и способы их выражения. Вопрос об однородных сказуемых.

Тема 58. Предложения с обособленными членами (2 ч.)

Обособление как синтаксическое явление. Общие и частные условия обособления. Условия обособления определений и приложений. Условия обособления обстоятельств. Вопрос об обособлении дополнений. Предложения с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.

Тема 59. Вводные и вставные конструкции (2 ч.)

Понятие о вводных конструкциях. Вводные слова и сочетания, их типы по значению. Морфологические типы вводных слов. Вводные предложения, их типы. Вставные конструкции, их отличие от вводных. Общая характеристика обращения. Функции обращения. Отличие от обращений сходных конструкций.

Модуль 15. Сложное предложение (12 ч.)

Тема 60. Сложное предложение (2 ч.)

Вопрос о сложном предложении в науке о языке. Виды сложных предложений. Синтаксические средства связи частей сложного предложения. Переходные типы в системе сложных предложений. Синкретичные конструкции в переходной зоне между простым и сложным предложением.

Тема 61. Сложносочиненное предложение (2 ч.)

Понятие о сложносочиненном предложении. Принципы классификации сложносочиненных предложений. Сложносочиненные предложения однородного и неоднородного состава. Сложносочиненные предложения открытой структуры. Сложносочиненные предложения закрытой структуры. Сложносочиненные предложения с общим соединительным значением. Сложносочиненные предложения с общим разделительным значением. Сложносочиненные предложения с общим противительным значением. Сложносочиненные предложения с общим пояснительным значением. Сложносочиненные предложения с присоединительными значениями. Средства связи в сложносочиненных предложениях.

Тема 62. Сложноподчиненное предложение нерасчлененной структуры (2 ч.)

Общие понятия о сложноподчиненном предложении. Структура. Средства связи. Принципы классификации сложноподчиненных предложений. Структурно-семантические разряды сложноподчиненных предложений. Явления переходности в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры. Средства связи в сложноподчиненных предложениях нерасчлененной структуры. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры с придаточными присубстантивно-атрибутивными (определятельными). Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры с придаточными изъяснительно-объектными. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры с придаточными прикомпаративно-объектными (сравнительно-объектными). Местоименно-соотносительные сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры.

Тема 63. Сложноподчиненное предложение расчлененной структуры (2 ч.)

Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры. Структурно-семантические разновидности и семантико-синтаксические отношения сложноподчиненных предложений расчлененной структуры: с придаточным меры, степени, образа действия; с придаточным места; с придаточным времени; с придаточным сравнительным; с придаточным условия; с придаточным причины; с придаточным уступки; с придаточным цели; с сопоставительными отношениями.

Тема 64. Бессоюзное сложное предложение (2 ч.)

Проблема грамматического статуса бессоюзного сложного предложения. Структурные особенности и средства связи предикативных единиц в составе бессоюзных сложных предложений. Принципы классификации бессоюзных сложных предложений. Структурно-семантическая типология бессоюзных сложных предложений.

Тема 65. Многочленное сложное предложение (2 ч.)

Сложное предложение из нескольких частей с одинаковой связью. Сложносочиненное предложение многочленной структуры. Сложноподчиненное предложение многочленной структуры. Типы подчинения. Бессоюзное сложное предложение многочленной структуры. Многочленное сложное предложение с разными видами связи.

Модуль 16. Синтаксис текста (12 ч.)

Тема 66. Текст как синтаксическая единица (2 ч.)

Текст как синтаксическая единица. Речь и текст. Монологическая и диалогическая речь. Основные формы синтаксической организации текста. Сложное синтаксическое целое. Структурные особенности сложных синтаксических целых. Средства межфразовой связи в сложном синтаксическом целом: собственно лексические, лексико-грамматические, грамматические. Типы связи в сложном синтаксическом целом. Дифференциальные признаки цепной связи. Дифференциальные признаки параллельной связи.

Тема 67. Сложное синтаксическое целое (2 ч.)

Сложное синтаксическое целое. Структурные особенности сложных синтаксических целых. Средства межфразовой связи в сложном синтаксическом целом: собственно лексические, лексико-грамматические, грамматические. Типы связи в сложном синтаксическом целом. Дифференциальные признаки цепной связи. Дифференциальные признаки параллельной связи.

Тема 68. Абзац в диалогическом и монологическом тексте (2 ч.)

Основные формы синтаксической организации текста. Монологическая речь. Диалогическая речь. Основные единицы текста. Абзац как композиционно-стилистическая единица. Абзац и сложное синтаксическое целое.

Тема 69. Чужая речь (2ч.)

Основные способы передачи чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь. Перевод прямой речи в косвенную. Несобственно прямая речь. Цитация и ее формы. Диалог. Диалогизация текста.

Тема 70. Современная русская пунктуация (2 ч.)

Основные принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический, интонационный. Система знаков препинания. Основные функции: определительные, выделительные. Употребление знаков препинания. Факультативные и авторские знаки. Изменяемость значений знаков препинания. Пунктуация связного текста (тенденции в пунктуации можно выявить при анализе употребления отдельных знаков в современных текстах).

Тема 71. Новое в синтаксическом строе русского языка и в науке о нем (2 ч.)

Основные тенденции в развитии современного русского синтаксиса: развитие именных структур, присоединительные и парцеллированные конструкции. Изменения в структуре словосочетаний. Учение о семантической и структурной организации предложения. Теория текста. Тенденция к фрагментарности и расчлененности синтаксических построений. Активизация номинативных структур как следствие движения к аналитизму. Усиление экспрессивных качеств синтаксических единиц. Рост структурной контаминации.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (190 ч.)

Модуль 1. Общая фонетика. Фонетические законы. (18 ч.)

Тема 1. Понятие о современном русском литературном языке. Роль русского языка в современном мире (2 ч.)

1. Современный русский литературный язык.

- 1.1 Место русского языка среди других языков мира.
- 1.2 Временные границы понятия «современный русский язык».
- 1.3 Понятие «литературный язык».
1. Русский язык в Российской Федерации.
- 2.1 Функции русского языка в Российской Федерации.
- 2.2 Взаимоотношения с другими национальными языками.
- 2.3 Роль русского языка в процессе гуманитаризации обучения в вузах.
2. Русский язык – один из мировых языков.
- 3.1 Функции русского языка как одного из мировых языков.
- 3.2 Статус русского языка в странах СНГ.
- 3.3 Организации и журналы, связанные с изучением русского языка, занимающиеся проблемой русского языка.

3.4 Роль русского языка в современном мире.

4. Русский язык как система.

5. Устная и письменная формы языка.

Тема 2. Предмет фонетики. Звуковое членение речи (2 ч.)

1. Предмет фонетики. Акустическая, артикуляционная и перцептивная фонетика.

2. Три аспекта в изучении звуковой стороны языка.

3. Методы изучения фонетики.

4. Звуковое членение речи. Основные единицы фонетики и фонетические средства.

Тема 3. Артикуляционная характеристика гласных (2 ч.)

1. Определение звука.

2. Принципы классификации гласных звуков.

3. Артикуляционная характеристика гласных звуков.

4. Акустическая характеристика звуков.

Тема 4. Артикуляционная характеристика согласных звуков (2 ч.)

1. Состав согласных звуков русского языка.

2. Принципы классификации согласных звуков.

3. Артикуляционная характеристика согласных звуков:

- по участию голоса и шума,

- по месту образования,

- по способу образования,

- по твердости/мягкости.

Тема 5. Понятие позиционной мены (2 ч.)

1. Позиционная мена и позиционные изменения.

2. Типы позиционной мены.

3. Позиционные и исторические чередования звуков.

4. Знаки фонетической транскрипции.

Тема 6. Звуковые законы в области гласных звуков (2 ч.)

1. Позиционная мена гласных звуков.

2. Фонетические и исторические чередования в области гласных звуков.

3. Звуковые законы в области гласных звуков (аккомодация, редукция).

Тема 7. Звуковые законы в области согласных звуков (2 ч.)

1. Фонетические чередования согласных звуков.

2. Звуковые законы в области согласных звуков.

1) Оглушение парных звонких согласных на конце слова.

2) Смягчение перед гласными переднего ряда.

3) Упрощение групп согласных.

4) Ассимиляция.

Тема 8. Слоговая структура слова. (2 ч.)

1. Теории слога.

2. Слоговые и неслоговые звуки.

3. Слогораздел. Принципы слогоделения в русском языке.

4. Типы слогов.
5. Анализ слоговой структуры слова.

Тема 9. Фонетические средства русского языка. Ударение. Интонация (2 ч.)

1. Типы ударения в русском языке.
2. Понятие словесного ударения. Основные черты русского ударения.
3. Клитики: абсолютные и относительные.
4. Функции ударения в русском языке.
5. Интонация. Основные интонационные конструкции.
6. Анализ словесного ударения и интонационной структуры слова.
7. Интонация. Основные интонационные конструкции.
8. Анализ словесного ударения и интонационной структуры слова.

Модуль 2. Фонология как раздел науки о языке. (18 ч.)

Тема 10. Фонология. Понятие фонемы (2 ч.)

1. Фонология как раздел языкознания. Звуки языка и звуки речи.
2. Сущность фонемы. Различные подходы в определении фонемы. Фонологические школы. Их представители.
3. Функции фонемы.
4. Фонема и звук. Фонема и буква.

Тема 11. Система гласных фонем русского языка (2 ч.)

1. Система гласных фонем. Взгляды МФШ и СПбФШ.
2. Состав гласных фонем по МФШ.
3. Основной вид и разновидность сильных гласных фонем.
4. Основной вид и разновидность слабых гласных фонем.

Тема 12. Сильные и слабые гласные фонемы (2 ч.)

1. Основной вид и разновидность сильных гласных фонем.
2. Основной вид и разновидность слабых гласных фонем.

Тема 13. Система согласных фонем русского языка (2 ч.)

1. Система согласных фонем. Взгляды МФШ и СПбФШ.
2. Состав согласных фонем по МФШ.

Тема 14. Сильные и слабые согласные фонемы (2 ч.)

1. Позиции согласных фонем
2. Сильные и слабые фонемы по звонкости-глухости
3. Сильные и слабые фонемы по твердости-мягкости.

Тема 15. Фонематическая транскрипция (2 ч.)

1. Фонематическая транскрипция.
2. Анализ гласных и согласных фонем.

Тема 16. Функции фонем (2 ч.)

1. Взгляды Московской фонологической школы на реализацию функций фонемы в составе морфемы.
2. Анализ функций фонем по МФШ.

Тема 17. Позиции фонем. (2 ч.)

1. Комбинаторные позиции.
2. Конститутивные позиции.
3. Позиция нейтрализации.

Тема 18. Понятие фонемного ряда (2 ч.)

1. Положения фонологических школ в практике преподавания русского языка.
2. Взгляды Московской фонологической школы в оценке перспектив развития фонологической системы русского языка.

Модуль 3. Орфоэпия, графика, орфография как разделы науки о языке (8 ч.)

Тема 19. Графика как раздел языкознания (2 ч.)

1. Предмет и задачи графики.
2. Этапы истории и предыстории русского письма.

3. Русская графика. Состав алфавита. Буквы и звуки. 4. Факторы, определяющие современное русское письмо. 5. Звуковые значения русских букв.

6. Принципы русской графики.

7. Фонетико-позиционный принцип. Слоговой принцип.

8. Обозначение мягкости согласных на конце слова, перед согласными и перед гласными.

Тема 20. Орфоэпия как раздел языкознания (2 ч.)

1. Орфоэпия как раздел языкознания. Орфоэпические нормы. Орфоэпические правила.

2. Стили произношения.

3. Произношение гласных.

4. Произношение согласных.

5. Произношение отдельных грамматических форм.

6. Произношение заимствованных слов.

Тема 21. Орфография как раздел языкознания (2 ч.)

1. Русская орфография, ее соотношение с графикой.

2. Слитные, дефисные и раздельные написания в русском языке.

3. Правила переноса слов.

4. Правила употребления прописных и строчных букв

Тема 22. Принципы русской орфографии (2 ч.)

1. Морфологический принцип русского правописания.

2. Фонетические написания.

3. Дифференцирующие написания.

Модуль 4. Семантика лексических единиц (10 ч.)

Тема 23. Предмет лексикологии (2 ч.)

1. Понятие о лексике и лексикологии.

2. Разделы лексикологии.

3. Понятие о лексико-семантической системе языка.

4. Системные отношения в лексике.

5. Лексикография как раздел языкознания. Основные типы словарей.

6. Толковые словари. Виды словарных дефиниций.

Тема 24. Конститутивные признаки слова как единицы лексической системы (2 ч.)

1. Сущность слова. Основные признаки слова.

2. Понятие и слово.

4. Внутренняя форма слова.

5. Лексические позиции.

6. Семантическая валентность.

7. Семная структура лексического значения (семемы).

Тема 25. Лексическое значение слова (2 ч.)

1. Лексическое значение слова.

1) Различные подходы к определению лексического значения. Три аспекта рассмотрения лексического значения.

2) Денотативное и сигнификативное значение.

3) Главное и периферийное значение.

2. Лексическое и грамматическое значение.

3. Значение и понятие.

4. Типы лексических значений. 1). Типы по способу номинации. 2). Типы по степени семантической мотивированности. 3). Типы по возможности лексической сочетаемости.

4). Типы по характеру выполняемых функций.

Тема 26. Полисемия (2 ч.)

1. Определение полисемии, ее лингвистическая природа.

2. Типы полисемии (характер соединения ЛСВ).

Тема 27. Способы развития значений (2 ч.)

1. Метафора.

2. Метонимия.

3. Синекдоха.
4. Функционально-стилистическая роль полисемии.

Модуль 5. Парадигматика лексических единиц. Функционирование лексических единиц (16 ч.)

Тема 28. Омонимы, их место и роль в лексико-семантической системе языка (2 ч.)

1. Понятие о лексических омонимах. Способы возникновения омонимов.
2. Типы омонимов.
3. Омонимия и полисемия.
4. Языковые явления, сходные с лексической омонимией.
5. Использование омонимов в речи, их стилистические функции.

Тема 29. Синонимы, их место и роль в лексико-семантической системе языка (2 ч.)

1. Понятие о лексических синонимах. Подходы к изучению синонимии.
2. Типы синонимов.
3. Семантические функции синонимов.
4. Использование синонимов в речи, их стилистические функции.

Тема 30. Антонимы, их место и роль в лексико-семантической системе языка (2 ч.)

1. Понятие о лексических антонимах. Подходы к изучению антонимии.
2. Типы антонимов.
3. Семантические функции антонимов.
4. Использование антонимов в речи, их стилистические функции.

Тема 31. Паронимы, их место и роль в лексико-семантической системе языка (2 ч.)

1. Понятие о паронимах.
2. Семантические функции паронимов.
4. Использование паронимов в речи, их стилистические функции.

Тема 32. Формирование лексики русского языка. Исконно русская лексика (2 ч.)

1. Генетическая характеристика русской лексики, пути ее формирования.
2. Исконно русская лексика, ее основные группы.
3. Русские слова в других языках.

Тема 33. Формирование лексики русского языка. Заимствованная лексика. (2 ч.)

1. Заимствованная лексика. Причины иноязычных заимствований. Ранние и поздние заимствования.
2. Старославянизмы в современном русском языке.
3. Заимствования из неславянских языков.
4. Освоение иноязычной лексики.

Тема 34. Активный и пассивный состав русской лексики. (2 ч.)

1. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.
2. Общеупотребительная лексика.
3. Отражение активной и пассивной лексики в толковых словарях.

Тема 35. Устаревшие слова (2 ч.)

1. Устаревшие слова и их особенности.
2. Историзмы.
3. Архаизмы.
4. Стилистическое использование устаревших слов.

Модуль 6. Фразеологическая система русского языка (16 ч.)

Тема 36. Понятие о фразеологической системе (2 ч.)

1. Понятие о фразеологии. Отношение фразеологии к лексической системе русского языка.
2. Объем фразеологии.
3. Особенности фразеосемантического анализа.

Тема 37. Фразеография (2 ч.)

1. Типы фразеологических словарей и справочников.
2. Их назначение и задачи.

Тема 38. Фразеологизм как основная единица фразеологической системы (2 ч.)

1. Фразеологическая единица и свободное сочетание слов.
2. Сходство и различие фразеологизма и слова.
3. Специфика фразеологического значения.

Тема 39. Классификация ФЕ по степени семантической слитности (2 ч.)

1. Типы фразеологизмов. Фразеологические сращения. Фразеологические единства. Фразеологические сочетания.

2. Синтаксические функции фразеологизмов. 3. Стилистическое употребление фразеологизмов.

Тема 40. Грамматическая классификация ФЕ (2 ч.)

1. Классификация фразеологических единиц с точки зрения грамматической структуры.
2. Классификация Н.М. Шанского (предикативные и непредикативные обороты).
3. Классификация А. А. Хуснутдинова.

Тема 41. Стилистическое употребление фразеологизмов (2 ч.)

Стилистическая классификация ФЕ

Тема 42. Источники русской фразеологии. (2 ч.)

1. Происхождение фразеологизмов.
2. Исконно русские фразеологизмы.
3. Заимствованные устойчивые обороты.
4. Причины иноязычных заимствований. Ранние и поздние заимствования.

Тема 43. Парадигматические отношения в области фразеологии (2 ч.)

1. Понятие о фразеологической синонимии.
2. Синонимы и варианты.
3. Антонимия.
4. Полисемия и омонимия фразеологических единиц.

Модуль 7. Морфемика как раздел грамматики (8 ч.)

Тема 44. Морфемика. Виды морфем. (2 ч.)

1. Морфемика. Определение морфемы.
2. Классификация морфем русского языка.
3. Определение и способы вычленения морфем (корень, префикс, суффикс, постфикс, интерфикс, флексия).
4. Словообразовательные и формообразующие морфемы.
5. Понятие нулевой морфемы.
6. Омонимия, синонимия, антонимия морфем.

Тема 45. Понятие основы и типы основ в русском языке (2 ч.)

1. Понятие основы и типы основ в русском языке:
 - а) определение основы;
 - б) основы производная и непроизводная; в) свободная и связанная основы;
 - г) членимая и нечленимая основы.

Тема 46. Морфемный анализ (2 ч.)

1. Схема морфемного анализа.
2. Трудности морфемного анализа.

Тема 47. Исторические изменения в составе слов (2 ч.)

1. Причины исторических изменений в составе слова.
2. Опрощение, переразложение, усложнение, диффузия, замещение.
3. Этимологический анализ слова.

Модуль 8. Словообразование как раздел языкознания (8 ч.)

Тема 48. Словообразование в современном русском языке (2 ч.)

1. Словообразование как раздел языкознания.
2. Связь словообразования с лексикой и грамматикой.
3. Основные понятия словообразования.
4. Морфонологические явления.

Тема 49. Морфологические способы словообразования (2 ч.)

1. Морфологические способы образования:

а) аффиксальные способы словообразования (префиксальный, суффиксальный, постфиксальный);

б) безаффиксный способ словообразования;

в) смешанные способы словообразования.

Тема 50. Неморфологические способы словообразования (2 ч.)

1. Неморфологические способы словообразования: а) лексико-семантический;

б) морфолого-синтаксический;

в) лексико-синтаксический.

2. Словообразовательный анализ слова.

Тема 51. Способы образования частей речи (2 ч.)

1. Способы словообразования существительных.

2. Способы словообразования прилагательных.

3. Способы образования глаголов.

4. Способы образования наречий.

Модуль 9. Морфология как раздел грамматики (4 ч.)

Тема 52. Части речи как основные лексико-грамматические разряды слов в русском языке (2 ч.)

1. Основные этапы изучения морфологии.

2. Вопрос о классификации частей речи в русской грамматической литературе.

3. Общая характеристика частей речи современного русского языка.

4. Переходные явления в области частей речи.

5. Состав частей речи.

Тема 53. Имя существительное как часть речи. (2 ч.)

1. Определение имени существительного как части речи.

2. Понятие лексико-грамматических разрядов.

3. Лексико-грамматические разряды имени существительного:

1) собственные и нарицательные;

2) одушевленные и неодушевленные;

3) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные и единичные.

Модуль 10. Именные части речи (14 ч.)

Тема 54. Категория рода имени существительного (2 ч.)

1. Грамматическое значение категории.

2. Способы выражения категории рода.

3. Род склоняемых имен существительных.

4. Определение рода несклоняемых существительных.

5. Имена существительные общего рода.

6. Колебания в роде имен существительных.

Тема 55. Категория числа имен существительных (2 ч.)

1. Число имен существительных.

2. Существительные, имеющие только формы единственного числа.

3. Существительные, имеющие только формы множественного числа.

4. Основные средства выражения категории числа.

Тема 56. Категория падежа имени существительного (2 ч.)

1. Определение категории падежа.

2. Основные значения падежей.

3. Средства выражения падежного значения.

4. Способы определения падежа.

Тема 57. Склонение имен существительных (2 ч.)

1. Понятие о парадигме и склонение.

2. Основные типы склонения.

3. Разносклоняемые имена существительные.

4. Несклоняемые имена существительные.

5. Имена существительные, склоняемые по типу прилагательных (адъективный тип

склонения).

Тема 58. Имя прилагательное (2 ч.)

1. Определение имен прилагательных.
2. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных и их характеристика.
3. Краткая и полная формы.
4. Степени сравнения.
5. Склонение имен прилагательных.

Тема 59. Местоимение (2 ч.)

1. Определение местоимения как части речи.
2. Лексико-грамматические разряды.
3. Соотношение местоимений с другими частями речи.
4. Склонение местоимений.
5. Переход местоимений в другие части речи.
6. Употребление других частей речи в роли местоимений.

Тема 60. Имя числительное (2 ч.)

1. Определение имени числительного как части речи.
2. Лексико-грамматические разряды числительных.
3. Склонение числительных.

Модуль 11. Глагол как часть речи. Наречие. Безлично-предикативные слова.

(14 ч.)

Тема 61. Глагол (2 ч.)

1. Определение глагола.
2. Понятие глагольной парадигмы.
3. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола и их синтаксическая роль.
4. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование и синтаксическое использование.

Тема 62. Основы глагола. Классы глагола. Спряжение глаголов (2 ч.)

1. Способы выделения основ глагола.
2. Понятие о классах глагола.
3. Продуктивные классы глагола.
4. Непродуктивные классы глагола.
5. Спряжение глаголов. Типы спряжения глаголов.

Тема 63. Категория вида глагола (2 ч.)

1. Определение категории вида.
2. Понятие функционально-семантической категории аспектualityности.
3. Основные значения совершенного и несовершенного видов.
4. Видовая пара. Способы образования видовых пар: имперфективация, перфективация (супплетивизм, ударение).
5. Одновидовые и двувидовые глаголы.
6. Способы глагольного действия как словообразовательно-семантические группировки глаголов. Употребление видов в тексте.

Тема 64. Категория времени глагола (2 ч.)

1. Определение категории времени. Функционально-семантическая категория темпоральности.
2. Система времен русского глагола (образование и основные значения временных форм).
3. Связь вида и времени, наклонения и времени, времени и лица.
4. Время относительное и абсолютное.
5. Значение и функции настоящего, будущего и прошедшего времен.
6. Переносное употребление форм времени.

Тема 65. Наречие (2 ч.)

1. Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль.
2. Разряды наречий по значению.
3. Разряды наречий по образованию.

Тема 66. Категория состояния (безлично-предикативные слова) (2 ч.)

1. Вопрос о безлично-предикативных словах в грамматической литературе.
2. Семантические, морфологические и синтаксические признаки безлично-предикативных слов.
3. Разряды безлично-предикативных слов по значению.
4. Разряды безлично-предикативных слов по образованию.

Тема 67. Предлоги (2 ч.)

1. Определение предлога. Синтаксические функции предлогов.
2. Морфологический состав предлогов.
3. Значения предлогов.

Модуль 12. Служебные части речи (4 ч.)

Тема 68. Союзы (2 ч.)

1. Определение союза. Синтаксические функции союзов.
2. Морфологическая характеристика союзов.
3. Союзы сочинительные и подчинительные.
4. Союзы одиночные, повторяющиеся, двойные.
5. Союзные слова.

Тема 69. Частицы (2 ч.)

1. Характерные особенности служебных слов.
2. Определение частицы. Их функции в речи.
3. Разряды частиц по значению.
4. Словообразующие и формообразующие частицы.

Модуль 13. Словосочетание. Простое предложение (14 ч.)

Тема 70. Синтаксис как учение о грамматическом строе связной речи (2 ч.)

1. Предмет синтаксиса.
2. Основные синтаксические единицы.
3. Словосочетание и предложение как основные синтаксические единицы языка и речи.
4. Связь синтаксиса с другими разделами языкознания и со смежными науками.

Тема 71. Синтаксические связи и отношения (2ч.)

1. Понятие синтаксической связи.
2. Типы синтаксической связи.
3. Присловные и предложенческие связи.
4. Синтаксические отношения и способы их выражения.

Тема 72. Словосочетание как синтаксическая единица (2 ч.)

1. Вопрос о словосочетании и его признаках в русской синтаксической науке.
2. Словосочетание в его отношении к слову и предложению.
3. Синонимика словосочетаний.
4. Правила образования словосочетаний.
5. Изменения в системе словосочетания.
6. Грамматическая форма и грамматическое значение словосочетания.
7. Виды синтаксической связи слов в словосочетании.

Тема 73. Многоаспектный характер простого предложения (2 ч.)

1. Предикативность и интонация законченности как основные признаки предложения.
2. Предложение как многоаспектная структура.
3. Классификация предложений по структуре.
4. Классификация предложений по цели высказывания.
5. Классификация предложений по эмоциональной окраске.
6. Классификация предложений по характеру выражаемого отношения к действительности.
7. Понятие структурной схемы предложения.
8. Понятие парадигмы предложения как системы форм синтаксического времени и синтаксического наклонения.
9. Понятие концепции семантической структуры предложения.

Тема 74. Структура двусоставных предложений (2ч.)

1. Двусоставное предложение. Главные члены предложения.
2. Общая характеристика главных членов.
3. Подлежащее. Способы его выражения.
4. Сказуемое и его типы (глагольное и именное).
5. Грамматическая координация форм подлежащего и сказуемого.

Тема 75. Структура распространенных предложений (2ч.)

1. Понятие о второстепенных членах предложения.
2. Вопрос о второстепенных членах предложения в традиционной грамматике и в академических грамматиках (АГ-70,80).
3. Принципы классификации второстепенных членов предложения.
4. Детерминантные объекты и обстоятельства как самостоятельные распространители структурной схемы предложения.
5. Определение как второстепенный член предложения. Согласованные и несогласованные определения.
6. Приложение как особый вид определения.
7. Дополнение как второстепенный член предложения. Способы выражения дополнений. Виды дополнений и их значения.
8. Обстоятельство как второстепенный член предложения. Способы выражения обстоятельств. Виды обстоятельств по значению.

Тема 76. Односоставные предложения (2 ч.)

1. Общая характеристика односоставных предложений. Вопрос о главном члене предложения.
2. Классификация односоставных предложений.
3. Вопрос об определённо-личных и обобщённо-личных предложениях.
4. Неопределённо-личные предложения.
5. Структура безличных предложений.
6. Семантика безличных предложений.
7. Инфинитивные предложения.
8. Безлично-инфинитивные предложения
9. Именные односоставные предложения
10. Номинативные односоставные предложения.
11. Структура, семантика, грамматические особенности.
12. Генитивные предложения.
13. Вокативные предложения.
14. Конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями.

Модуль 14. Осложненное предложение (14 ч.)**Тема 77. Понятие об осложненном предложении (2 ч.)**

1. Вопрос о месте осложненного предложения в системе существующих синтаксических единиц. Понятие осложнения.
2. Основные разновидности осложненных предложений.
3. Знаки препинания в осложненном предложении.

Тема 78. Предложения с однородными членами (2 ч.)

1. Понятие синтаксической однородности. Структурные и семантические признаки однородных членов предложения.
2. Типы отношений между однородными членами и способы их выражения.
3. Вопрос об однородных сказуемых.
4. Однородные и неоднородные определения.
5. Обобщающие слова при однородных членах.

Тема 79. Предложения с обособленными членами (2 ч.)

1. Обособление как синтаксическое явление.
2. Общие и частные условия обособления.
3. Условия обособления определений:

согласованных
несогласованных
приложений.

4. Условия обособления обстоятельств.
5. Вопрос об обособлении дополнений.

Тема 80. Предложения с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения (2 ч.)

1. Предложения с уточняющими, пояснительными и выделительными членами предложения.
2. Предложения с присоединительными членами предложения. Сущность присоединения. Отличие присоединения от сочинения и подчинения.
3. Структурно-грамматические типы присоединительных конструкций. Смысловые и стилистические функции присоединительных конструкций.
4. Парцелляция как особый способ организации высказывания по принципу присоединения.

Тема 81. Вводные и вставные конструкции (2 ч.)

1. Вводные слова и сочетания, их типы по значению.
2. Морфологические типы вводных слов.
3. Вводные предложения, их типы.
4. Вставные конструкции, их отличие от вводных.

Тема 82. Грамматические особенности обращения (2 ч.)

1. Значение обращения.
2. Функции обращения в предложении.
3. Способы выражения обращения.

Тема 83. Итоговая контрольная работа (2 ч.)

1. Из произведений художественной литературы выпишите 15 осложненных предложений.
2. Дайте характеристику осложняющим элементам.

Модуль 15. Сложное предложение (12 ч.)

Тема 84. Грамматическая природа сложного предложения (2 ч.)

1. Вопрос о сложном предложении в синтаксической науке.
2. Сложное предложение с учетом трехаспектного анализа: структурного (формального), семантического (смыслового) и коммуникативного.
3. Структурно-семантические характеристики сложных предложений и их классификация.
4. Знаки препинания в сложном предложении.

Тема 85. Сложносочиненное предложение (2 ч.)

1. Сложносочиненное предложение. Структура. Средства связи.
2. Принципы классификации сложносочиненных предложений.
3. Сложносочиненные предложения однородного и неоднородного состава.
4. Сложносочиненные предложения открытой структуры.
5. Сложносочиненные предложения закрытой структуры.

Тема 86. Сложноподчиненное предложение нерасчлененной структуры (2 ч.)

1. Типология отношений в сложноподчиненных предложениях нерасчлененного типа.
2. Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений с придаточным присубстантивно-атрибутивным (определительным). Их различительные признаки.
3. Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений с местоименно-соотносительным придаточным.
4. Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений с придаточным изъяснительным.

Тема 87. Сложноподчиненное предложение расчлененной структуры (2 ч.)

1. Сложноподчиненные предложения расчлененного типа.
2. Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений расчлененной структуры: с придаточным меры, степени, образа действия; с придаточным места; с

придаточным времени; с придаточным сравнительным; с придаточным условия; с придаточным причины; с придаточным уступки; с придаточным цели; с сопоставительными отношениями.

3. Средства связи в и семантико-синтаксические отношения в сложноподчиненных предложениях расчлененной структуры.

Тема 88. Бессоюзное сложное предложение (2 ч.)

1. Общее понятие о бессоюзном сложном предложении.
2. Вопрос о бессоюзных сложных предложениях в «Русской грамматике» 1980 г.
3. Классификация бессоюзных сложных предложений
4. Средства связи частей бессоюзных сложных предложений.
5. Характер структуры бессоюзных сложных предложений (открытая / закрытая).
6. Семантико-синтаксические отношения между предикативными частями в их составе.

Общие и частные грамматические значения.

7. Структурно-семантический анализ бессоюзных сложных предложений.

Тема 89. Многочленное сложное предложение (2ч.)

1. Общие понятия о многочленных сложных предложениях и сложных синтаксических конструкциях.

2. Типы многочленных сложных предложений:

- 1) многочленные сложносочиненные предложения;
- 2) многочленные сложноподчиненные предложения;
- 3) многочленные бессоюзные сложные предложения;
- 4) многочленные сложные предложения с разными типами синтаксических связей

(сложные синтаксические конструкции).

3. Многочленные предложения сгруппированной и несгруппированной структуры.

Модуль 16. Синтаксис текста (12 ч.)

Тема 90. Основные формы синтаксической организации текста (2 ч.)

1. Текст как синтаксическая единица.
2. Речь и текст.
3. Основные формы синтаксической организации текста.
4. Монологическая речь.
5. Диалогическая речь.
6. Основные единицы текста.

Тема 91. Сложное синтаксическое целое (2 ч.)

1. Общие сведения.
2. Структурные особенности сложных синтаксических целых.
3. Средства межфразовой связи в сложном синтаксическом целом: собственно лексические, лексико-грамматические, грамматические.

4. Типы связи в сложном синтаксическом целом.

5. Дифференциальные признаки цепной (последовательной) и параллельной связи.

Тема 92. Абзац (2ч.)

1. Общие сведения.
2. Абзац как композиционно-стилистическая единица.
3. Абзац и сложное синтаксическое целое.
4. Абзац в диалогической и монологической речи.

Тема 93. Чужая речь (2ч.)

1. Основные способы передачи чужой речи.
2. Прямая речь.
3. Косвенная речь. Перевод прямой речи в косвенную.
4. Несобственно-прямая речь.
5. Цитация и ее формы.
6. Диалог. Диалогизация текста.

Тема 94. Пунктуация (2ч.)

1. История вопроса.
2. Основные принципы русской пунктуации: смысловый, грамматический,

интонационный.

3. Система знаков препинания.
4. Основные функции: определительные, выделительные.
5. Факультативные и авторские знаки.

Тема 95. Современная русская пунктуация (2 ч.)

1. Тенденция к фрагментарности и расчлененности синтаксических построений.
2. Активизация номинативных структур как следствие движения к аналитизму.
3. Усиление экспрессивных качеств синтаксических единиц.
4. Рост структурной контаминации.
5. Пунктуация связного текста.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Вопросы и задания для самостоятельной работы

Второй семестр (14 ч.)

Модуль 1. Общая фонетика. Фонетические законы. (8 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с учебным пособием, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

1. Затранскрибируйте текст.

Раскрылось небо голубое

Меж облаков в апрельский день.

В лесу все серое, сухое,

И паутиной пала тень.

2. Охарактеризуйте слоги в слове *апрельский*, постройте волну сонорности.
3. Подчеркните слова с зубными согласными звуками.
4. Подберите три слова, где действует ассимиляция по глухости.

Модуль 2. Фонология как раздел науки о языке. (6 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с учебным пособием, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий.

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию. Примерные индивидуальные задания:

1. Затранскрибируйте слова, проанализируйте гласные фонемы:

борода, боль, арка, утро, лесок, выльет.

2. Затранскрибируйте текст, выполните анализ гласных фонем в подчеркнутых словах:
Каждый вечер в ущерб заданным урокам я читаю и перечитываю все одну и ту же книгу – «Война и мир». Я влюблена в князя Андрея Болконского. Я ненавижу Наташу...

Мучительны были те часы, когда я подходила к смерти князя Андрея. Каждую неделю читала я, как он умирает, и надеялась, и верила чуду, что, может быть, на этот раз он не умрет... И стонало сердце мое, и не могла я готовить уроков. А утром ...Сами знаете, что бывает с человеком, который не приготовил урока! (Н. Тэффи).

3. Затранскрибируйте текст, проанализируйте все фонемы в подчеркнутых словах и передайте эти слова в фонематической транскрипции.

1) Я знал одной лишь думы власть,

Одну, но пламенную страсть. (М. Ю. Лермонтов «Мцыри»).

Третий семестр (36 ч.)

Модуль 3. Орфоэпия, графика, орфография как разделы науки о языке (18 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с учебным пособием, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2

Модуль 4. Семантика лексических единиц (18 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с учебным пособием, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

1. Из толкового словаря С. И. Ожегова привести примеры различных видов словарных дефиниций.

2. Назовите принцип толкования лексического значения слов: а) с помощью синонимов; б) с помощью антонимов; в) с помощью описания сущностных свойств предмета, признака или процесса. Используйте толковые словари русского языка.

1) карандаш

2) перекрёсток

3) хороший

4) грубый

5) отрицать

6) дорожить

3. Определите, какими типами семантических связей (метафорических или метонимических) связаны лексико-семантические варианты многозначных слов?

Цветущая груша – вкусная груша – резиновая груша; зеленая ель – стол из ели; вклейка страниц – вырвать вклейку; охрана природы – охрана заснула; свинцовые гири – свинцовые тучи – свинцовая усталость; черное платье – черные мысли; второй номер – концертный номер; отловить лису – пальто с лисой; торжественный выход – запасной выход.

Четвертый семестр (28 ч.)

Модуль 5. Парадигматика лексических единиц. Функционирование лексических единиц (14 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям.

Работа с учебным пособием, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

1. С помощью «Толкового словаря русского языка» под ред. Н. Ю. Шведовой определить лексическое и грамматическое значение 3-х слов разных частей речи. Указать тип словарной дефиниции.

2. Определите значение повторяющихся слов. Разграничьте прямое и переносное значение слов. Укажите тип переноса.

Завоевать золото – добывать золото; золотое сердце – золотое кольцо; купить три тарелки – съесть три тарелки.

3. Выписать 3 многозначных слова, построить схему соединения значений и определить тип полисемии.

4. Определите лексическое значение выделенных слов: прямое / переносное;

мотивированное

/ немотивированное; свободное / несвободное (фразеологически связанное, синтаксически обусловленное, конструктивно ограниченное).

Ты – как отзвук забытого гимна

В моей чёрной и дикой судьбе. (А. Блок)

5. Определите значения данного слова в сочетаниях с приведенными в скобках существительными.

Слабый (голос, ребенок, надежда, характер, работник, раствор)

Сильный (удар, доводы, натура, ветер, писатель)

Модуль 6. Фразеологическая система русского языка (14 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям.

Работа с учебным пособием, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию. Примерные индивидуальные задания:

1. Разграничьте свободные и устойчивые сочетания слов.

Укажите сочетания, свободный или фразеологический характер которых выявляется только в контексте. Составьте с ними предложения.

Бросать взгляд, бросить курить, бросать камешки в огород, бросать свет, бросать перчатку, брать свои вещи, брать голыми руками, брать на мушку, брать себя в руки, брать в оборот, братья за ум, пустить корни, подрубить под корень.

2. Определите тип фразеологизма по семантической слитности и по соотношенности с частью речи.

Держать в руках, умыть руки, опустить руки, махнуть рукой, связывать руки, руки приложить, бить челом, трескучий мороз, беречь как зеницу ока, иду на вы, тихой сапой, на деревню дедушке, плакучая ива, вороной конь, пожимать плечами, насупить брови, паче чаяния, мутить воду, в час по чайной ложке, погибоша аки обре, кричать во всю Ивановскую,

играть первую скрипку, делать большие глаза, пожимать плечами, соломоново решение, ходить фертом, от аз до я, ждать у моря погоды, герой не моего романа, рыльце в пуху, у разбитого корыта.

3. Выпишите из “Фразеологического словаря русского языка” А. И. Молоткова примеры однозначных, многозначных и омонимичных фразеологизмов. Определите их тип по семантической слитности и принадлежность к части речи.

4. Определите, какие единицы являются синонимами, а какие – вариантами?

Раз-два и обчелся – по пальцам можно пересчитать, черный как смоль – черный как уголь, с три короба – денег не клюют, быть без ума – души не чаять, брать за горло – наступать на горло, висеть на волоске – держаться на ниточке.

5. Найдите фразеологизмы, связанные антонимическими отношениями. Каждый фразеологизм замените отдельным словом или словосочетанием.

Распустить язык, надеть личину, пойти в гору, семимильными шагами, кот наплакал, прикусить язык, семи пядей во лбу, черепашиным шагом, олух царя небесного, вагон и маленькая тележка, рукой подать, сбросить маску, катиться под уклон.

6. Объясните значение фразеологизмов и укажите источник их происхождения.

Кричать во всю Ивановскую, язык до Киева доведет, кануть в Лету, вот тебе, бабушка, и Юрьев день, шито белыми нитками, снимать стружку, рыльце в пуху, разбитое корыто, на деревню дедушке, сесть на мель, попасть на крючок, герой не моего романа, Nota bene, status quo, idee fixe, o tempora, o mores.

7. Укажите значение фразеологизмов и их стилистическую принадлежность. Отметьте, какие дополнительные эмоционально-экспрессивные оттенки они имеют.

Под открытым небом, махнуть рукой, с жиру бесится, ахиллесова пята, на широкую

ногу,

сдержать слово, бразды правления, стереть с лица земли, от всего сердца, золотой телец,

крутить носом, лезть на рожон, надуть губы, кровь стынет в жилах, на злобу дня, рылом не вышел, тихой сапой.

8. Подготовьте сообщения о происхождении фразеологизмов, заимствованных из греческого, латинского, старославянского и других западноевропейских языков.

Пятый семестр (4 ч.)

Модуль 7. Морфемика как раздел грамматики (2 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

I. 1. Распределите по группам слова: а) имеющие материально выраженные окончания, б) имеющие нулевые окончания и в) не имеющие окончаний.

Пальто, синий, армий, летом (сущ.), летом (нареч.), босиком, медвежий, шоссе, выше (нареч.), выше (прилаг.), углубление, возвращается, кому-то, побережье, лекций, молодость, поголовье, приехал, обнимались, училище, наговорились, умение.

2. Выпишите сначала слова с непроизводными основами, затем – слова с производными основами. В словах с производными основами выделите непроизводную часть.

Столица, тренер, работа, отравы, настигнуть, мешок, лидер, лепесток, лавка, зеркало, жизнь, досада, волчий, вечером, булка, ассистент.

3. Распределите слова: а) со свободными непроизводными основами, б) со связанными непроизводными основами. Во всех словах выделите непроизводную часть.

Зима, удивляться, соавторство, растение, переулок, озорной, нормативность, надбавка, лесник, конкурент, задуматься, достигнуть, березовый, атеизм, кровь, окно, переводчик.

4. Расчлените слова на морфемы, обозначив каждую из них графически.

Нарядный, красив, нервничая, веснушчатый, великолепный, оледенение, молодость, терпение, сыщик, обрабатывающий, окружение, тропинка, человечный, заячий, садовод, собирая, плясунья, рассчитывая, умнее.

5. Выполните морфемный анализ данных слов.

Студенчество, преграждение, углубление, мглистый, бесконечный, окружение, ударяя, ударившись, выше (прилаг.), выше (нареч.), учитель, паровозный, заячий.

II. 1. Определите, какие исторические изменения (опрошение, переразложение, усложнение, замещение) произошли в морфемном составе данных слов, установите причину каждого изменения.

Агитация, голытьба, дворец, долото, закром, зонтик, неделя, нелепый, победа, порошок, потолок, мыло, пир, басня, расчет, сущность, ужас, улица, фляжка, тропинка, крыльцо, столица.

2. Укажите, с какими значениями приведенные омонимичные слова в современном русском литературном языке имеют производную (членимую) основу, а с какими – непроизводную. Утром – утром, бычок – бычок, мушка – мушка, простой – простой, ручка – ручка, спеть – спеть, стекло – стекло.

3. Выпишите попарно сначала русские и белорусские слова, морфемный состав которых в современных языках одинаковый, а потом русские и белорусские слова, морфемный состав которых разный. Объясните, чем обусловлено несовпадение их современного морфемного состава.

Будка – будка, важный – важны, дарить – дарыць, мешок – мяшок, нельзя – нельга, черепица – чарапіца, столярный – сталярны, молодчина – малайчына.

4. Выпишите сначала слова с сочетаниями суффиксов -ин-к, -н-ость, -ов-к, -ов-щик, оч-к, -тель-ств, а затем слова с производными суффиксами -инк, -ость, -овк, -овщик, -очк, -тельств, объясните, в результате какого исторического изменения морфемной структуры слов и по какой причине эти производные суффиксы возникли.

Хворостинка, формовщик, учительство, тумбочка, сущность, спецовка, соринка, песчинка, листовка, кофточка, кладовка, иголочка, дудочка, горячность, вредность, вмешательство, бунтовщик.

5. Выполните этимологический анализ данных слов.

Здание, жук, час, смородина, окно, ужин, скрупулезный, халатное (отношение), целовать, посетить.

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

1. Дайте определение основы и флексии (1 вариант), суффикса и интерфикса (2 вариант), префикса и постфикса (3 вариант). Покажите на примере способ выделения соответствующей части словоформы, определите ее значение.

2. Произведите морфемный анализ указанных слов (по схеме): контрастование, намуздрить, замужем, запоздалый, невинно (1 вариант); розариум, интерпозитивный, подстергать, оживленно, по-моему, (2 вариант); рукавичка, сверхопытный, безуспешно, блистательный, двадцать, (3 вариант).

3. Произведите этимологический анализ указанных слов (по схеме), определите характер исторических изменений в основе слова: завет, привередливый, обязать (1 вариант); лепет, коричневый, пресмыкаться (2 вариант); пирог, порицать, зоркий (3 вариант).

Модуль 8. Словообразование как раздел языкознания (2 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. К данным словам приведите их производящие основы, слова или словосочетания.

Подстроить, расписка, удар, пережиточный, неудача, лакировщик, заболоченность, затруднительный, взрыв, автопробег, предгорье, антинаучный, переплетчик, дубовый, подвоз, глушь, правобережный.

2. От данных слов (или их основ) образуйте любыми способами такие ряды новых слов, в которых бы каждое предыдущее слово (или его основа) являлось производящим для последующего.

Завтра, белый, земля, лес, новый, строить, учить.

3. Определите способ образования каждого из данных слов, назовите его производящую базу.

Символика, просинь, бездорожье, безмятежность, долголетие, железобетонный, портной, припев, сенокосилка, синь, шестьсот, детский, древнерусский, сельсовет, отопление, удаль, юго-запад, путешествие, лесостепь, разлив, побелка, школьник.

4. Определите способ образования данных слов.

Столовая (сущ.), приморье, рыбхоз, паровозный, выключатель, сберкасса, долгоиграющий, отопление, влажность, станционный, замешенный, замешанный, таксист, военный (сущ.), ВГИК.

5. Сделайте полный словообразовательный анализ пяти слов (по выбору).

Опустошительный, овладение, незаконченный, учительствовать, преподаватель, безболезненность, оглушительно, отопление, мстительность, подстреленный, заостенелость, покраснение, выплачиваемый.

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

1. Указать способ словообразования слов. При морфологическом словообразовании найти производящую основу, средства словообразования и определить разновидность морфологического способа: подоконник, сбербанк, высокообразованный, сплав (леса) и сплав (металлов), ввод, рабочий (сущ.), гордиться, Заволжье, льготеребилка, голубиный (1 вариант); пятилетка, туча (грозовая) и туча (комаров) перемигиваться, МХАТ, перелом, долгоиграющий, столовая (сущ.), ультрамодный, разрыдаться, клюквенный (2 вариант); переезд, скоропортящийся, мир (посмотреть) и мир всем (народам), всмотреться, будущее (сущ.), подзаголовок, вуз, обезглавить, скушающе (3 вариант).

2. Указать основные признаки словообразовательного типа, распределить слова по группам в соответствии со словообразовательным типом: неумный, безбилетный, лисий, весенний, рыбацкий, безымянный, несговорчивый, говорливый, вечерний, неприятный, беличий, приветливый, бездетный, немотивированный, ненаглядный, несчастный (1 вариант); чернеть, тщеславность, распылитель, выключатель, бутончик, гитарист, светлеть, молотба, талончик, масштабность, флакончик, белеть, просьба, нежность, штангист, проигрыватель (2 вариант); бороздка, дешевизна, домоседка, доставка, зачетка, мостик, новизна, пересадка, подсобка, полнота, рыбака, теплота, шарфик, югославка (3 вариант).

Шестой семестр (36 ч.)

Модуль 9. Морфология как раздел грамматики (18 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

I. Выпишите из текста самостоятельные и служебные части речи, дайте полную морфологическую характеристику.

1) Всякое слово, если за ним не будет дел, представляется чем-то напрасным и пустым (Демосфен). 2) Не говори всегда, что знаешь, но знай всегда, что говоришь (Клавдий). 3) Кто дает ответ, не выслушав, тот глуп, и стыд ему (Книга Притчей Соломоновых, гл.18). 4) Кто молчать не умеет, тот и говорить не способен (Сенека).

II.

1. Выделите из текста имена существительные и выполните их морфологический анализ.

Помню раннее, свежее, тихое утро. Помню большой сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и запаха антоновских яблок, запах меда и осенней свежести (И. А. Бунин).

2. Образуйте формы именительного и родительного падежей множественного числа от данных существительных. Расставьте ударения.

Блюдце, плечо, низовье, побережье, друг, опенок, чулок, грамм, полотенце, солдат, грузин, туркмен, сапог, окошко, рукав, торт.

3. Укажите существительные с «неполной» парадигмой. Мольба, молоко, сани, страна, крестьянство, профессор.

4. Определите тип и способ образования данных имен существительных.

Отопление, посещение, подлокотник, тишь, путешествие, мороженое, лесостепь, взморье, белизна, сыщик.

Модуль 10. Именные части речи (18 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

I. 1. Определите разряд имен прилагательных.

Печальный повод, молочная белизна, фарфоровая чашка, свиная отбивная, бараний рог.

2. Выпишите из текста прилагательные в сочетании с существительными, к которым они относятся, укажите разряд каждого прилагательного, синтаксическую функцию и формы их согласования.

На первом плане зеленел и пестрел цветами сухой луг-суходол. Среди густой травы поднимались то тут, то там высокие и узкие, как факелы, цветы конского щавеля. У них был цвет густого красного вина. Внизу, за суходолом, виднелась пойма реки, вся в зарослях бледно-розовой таволги (К. Г. Паустовский).

3. Образуйте от данных прилагательных краткую форму и запишите ее во всех формах рода и числа. Поставьте ударение. Если эти формы образовать невозможно, объясните причину. Бессмысленный, горючий, широкоплечий, скромный, зеленый, ценный, счастливый, сырой, большой, бывалый, резвый, крепкий, оранжевый.

4. Образуйте формы степеней сравнения прилагательных. Объясните причины отсутствия некоторых форм.

Близкий, богатый, бурный, важный, великий, волевой, высокий, гибкий, гладкий, гордый, горький, грубый, густой, дешевый, дорогой, жадный, жаркий, жесткий, жидкий, звонкий, кислый, короткий, красивый, крепкий, крутой, легкий, маленький, меткий.

5. Выпишите имена прилагательные и выполните их морфологический анализ.

Солнце горит в небе и сеет золотую пыль своих лучей на серые груды скал, а из каждой морщины камня навстречу солнцу жадно тянется живое – изумрудные травы, голубые, как небо. Цветы (М. Горький).

II. 1. Найдите в предложениях местоимения и поставьте их в начальную форму.

1) Нет моего пальто. 2) Дай мне книгу. 3) Никакие трудности нас не испугают. 4) Некому пожаловаться. 5) Никому не говори. 6) Твой вид. 7) Сказать тебе. 8) Ее книга. 9) Увидеть ее. 10) Их судьбы. 11) Нечего делать. 12) Ничем не поможешь. 13) Не о ком говорить. 14) Нас нет дома. 15) Случилось нечто ужасное.

2. Раскройте скобки, выбрав правильный вариант личного местоимения. Укажите случаи употребления обоих вариантов.

Без (его – него), внутри (их – них), вопреки (ему – нему), для всех (их – них), за всеми (ими – ними), за исключением (их – них), лучше (их – них), между нами и (ими – ними), мимо (его – него), наперекор (ему – нему), около (их – них), перед (ей – ней), по поводу (ее – нее), при помощи (ее – нее), сзади (их – них), соответственно (им – ним), старше (его – него).

3. Найдите в тексте местоимения и сделайте морфологический анализ трех местоимений. Отец как будто совсем забыл о моем существовании. Порой он ласкал мою маленькую сестру и по-своему заботился о ней, потому что в ней были черты матери. Я же рос, как дикое деревцо в поле, – никто не окружал меня особенною заботливостью, но никто и не стеснял моей свободы (В. Короленко).

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

1. Выписать из текста 3 существительных, 3 прилагательных, 5 числительных, 5 местоимений. Дать полную характеристику (по схеме). Доказать качественность одного прилагательного всеми способами.

2. Установить разряд многозначных имен прилагательных из словаря С. И. Ожегова или словаря синонимов. Дать примеры элятивного и суперлятивного значения имени прилагательного.

3. Установить 5 омонимичных падежных форм. Выписать 5 несклоняемых имен существительных, указать способ определения рода (выписать из текста или Словаря сокращений, или Словаря иностранных слов).

4. Выписать из текста сложное предложение, указать формообразующие морфемы и их значения (необходимо рассматривать слова разных частей речи).

1. Молодая княгиня Болконская приехала с работой в шитом золотом бархатном мешке. Ее хорошенькая, с чуть черневшимися усиками верхняя губка была коротка по зубам, но тем милее она открывалась и тем еще милее вытягивалась иногда и опускалась на нижнюю. Как это бывает у вполне привлекательных женщин, недостаток ее — короткость губы и полуоткрытый рот — казались ее особенною, собственно ее красотой. Всем было весело смотреть на эту полную здоровья и живости хорошенькую будущую мать, так легко переносившую свое положение. Старикам и скучающим, мрачным молодым людям казалось, что они сами делаются похожи на нее, побыв и поговорив несколько времени с ней. Кто говорил с ней и видел при каждом слове ее светлую улыбочку и блестящие белые зубы, которые виднелись беспрестанно, тот думал, что он особенно нынче любезен. И это думал каждый.

2. Вечер Анны Павловны был пущен. Веретена с разных сторон равномерно и не умолкая шумели. Кроме *matante*, около которой сидела только одна пожилая дама с исплаканным, худым лицом, несколько чужая в этом блестящем обществе, общество разбилось на три кружка. Виконт был миловидный, с мягкими чертами и приемами, молодой человек, очевидно, считавший себя знаменитостью. Княжна Элен улыбалась; она поднялась с той же неизменною улыбкой вполне красивой женщины, с которою она вошла в гостиную. Слегка шумя своею белою бальной робой, убранныю плющом и мохом, и блестя белизною плеч, глянцем волос и бриллиантов, она прошла между расступившимися мужчинами и подошла к Анне Павловне.

3. Пожилая дама носила имя княгини Друбецкой, одной из лучших фамилий России, но она была бедна, давно вышла из света и утратила прежние связи. Она приехала теперь, чтобы выхлопотать определение в гвардию своему единственному сыну. Только затем, чтобы увидеть князя Василия, она назвалась и приехала на вечер к Анне Павловне, только затем она слушала историю виконта. Она испугалась слов князя Василия; когда-то красивое лицо ее выразило озлобление, но это продолжалось только минуту. Она опять улыбнулась и крепче схватилась за руку князя Василия.

4. Но влияние в свете есть капитал, который надо беречь, чтоб он не исчез. Князь Василий знал это, и, раз сообразив, что ежели бы он стал просить за всех, кто его просит, то вскоре ему нельзя было бы просить за себя, он редко употреблял свое влияние. В деле княгини Друбецкой он почувствовал, однако, после ее нового призыва, что-то вроде укора совести. Она напомнила ему правду: первыми шагами своими в службе он был обязан ее отцу. Кроме того, он видел по ее приемам, что она одна из тех женщин, особенно матерей, которые, однажды взяв себе что-нибудь в голову, не отстанут до тех пор, пока не исполнят их желания, а в противном случае

готовы на ежедневные, ежеминутные приставания и даже на сцены. Это последнее соображение поколебало его.

5. Вскоре после маленькой княгини вошел массивный, толстый молодой человек с стриженою головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке. Этот толстый молодой человек был незаконный сын знаменитого екатерининского вельможи, графа Безухова, умиравшего теперь в Москве. Он нигде не служил еще, только что приехал из-за границы, где он воспитывался, и был первый раз в обществе. Анна Павловна приветствовала его поклоном, относящимся к людям самой низшей иерархии в ее салоне. Но, несмотря на это низшее по своему сорту приветствие, при виде вошедшего Пьера в лице Анны Павловны изобразилось беспокойство и страх, подобный тому, который выражается при виде чего-нибудь слишком огромного и несвойственного месту.

Седьмой семестр (36 ч.)

Модуль 11. Глагол как часть речи. Наречие. Безлично-предикативные слова (18 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Вариант 1

1. Выделить 2 основы глагола, определить класс (продуктивный (укажите какой) / непродуктивный), спряжение (укажите способ определения спряжения).

Бороться, прибежать, снимать, видеть, толковать, кинуть, переоценить, поест, осмелеть, кричать.

2. Определить вид данных глаголов. Подобрать видовую пару, указать способ выражения видовой соотносительности. Отметить одновидовые, двухвидовые глаголы.

Прибыть, ловить, сдать, копить, отсыпать, изобиловать, присутствовать, отозвать, венчать, информировать.

3. Определить у выделенных форм переходность / непереходность, залог (действительный, страдательный, возвратно-средний, залога не имеет).

1) О витязь! Ты храним судьбою... (А. Пушкин). 2) Платили налоги, при этом взрослые ругались (Д. Балашов). 3) Подкравшись тихонько, мы стали слушать лесную музыку, любоваться веселыми нарядными музыкантами (И. Соколов-Микитов). 4) Огромная паутина золотилась в дальнем углу (А. Грин).

4. Сделать морфологический разбор глагола по схеме.

Главный удар намечается мною в направлении Луцка (С. Сергеев-Ценский).

Вариант 2

1. Выделить 2 основы глагола, определить класс (продуктивный (укажите какой) / непродуктивный), спряжение (укажите способ определения спряжения).

Полоть, взимать, начинать, растянуть, терпеть, захотеть, выдать, крошить, шуршать, искать.

2. Определить вид данных глаголов. Подобрать видовую пару, указать способ выражения видовой соотносительности. Отметить одновидовые, двухвидовые глаголы.

Сдвигать, сочувствовать, превалировать, сжимать, выиграть, женить, отпеть, ловить, свистнуть, срезать.

3. Определить у выделенных форм переходность / непереходность, залог (действительный, страдательный, возвратно-средний, залога не имеет).

1) Старик Земфирой пробужден (А. Пушкин). 2) Об обеде совещались целым домом (И. Гончаров). 3) В Италии я ожидал услышать запах померанцевых рощ, а узнаю воздух своей северной родины (К. Паустовский). 4) Давыд устраивался прочно (Д. Балашов). 5) Трудно сказать, когда Покровом на Нерли лучше всего любоваться (Е. Осетров).

4. Сделать морфологический разбор глагола по схеме.

Тусклый свет обреченно боролся с надвигающейся тьмой ночи (А. Грин).

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Тема: Основы глагола.

Задание: выделите 2 основы глагола, определите класс, спряжение (укажите способ определения спряжения).

Вариант 1.

Качать, худеть, видеть, ворчать, штурмовать, крикнуть, беречь, водить, звать, одеть.

Вариант 2.

Целовать, хранить, обледенеть, искать, тереть, жать, ползти, толкать, страдать, махнуть.

Вариант 3.

Занять, резать, владеть, беседовать, потерять, пилить, сдвинуть, продеть, спать, останавливать.

Вариант 4.

Учить, нырять, зеленеть, клеветать, сидеть, защищать, рисовать, опрокинуть, вянуть, брать.

Вариант 5.

Капнуть, гибнуть, исследовать, дышать, играть, косить, согревать, мариновать, жечь, рвать.

Вариант 6.

Мяукать, переписывать, лечь, врать, мерзнуть, жалеть, клевать, нырнуть, расти, пахать.

Вариант 7.

Вынуть, сказать, брызгать, хлынуть, печь, болеть, командовать, выполнять, молчать, будить.

Вариант 8.

Топтать, метать, вспыхнуть, сохнуть, наказывать, белеть, торчать, белить, течь, советовать.

Вариант 9.

Двигать, па'хнуть, воспитывать, мурлыкать, хохотать, обмануть, волноваться, купить, пищать, краснеть.

Вариант 10.

Гаснуть, блистать, синеть, , кипеть, заведовать, чесать, подпрыгнуть, переписывать, киснуть, синить

Тема: Вид глагола

Задание: определите вид глагола, найдите видовую пару, если возможно.

Вариант 1.

Сожалеть, обувать, рассердиться, грянуть, исследовать.

Вариант 2.

Хлынуть, пересечь, опасаться, брать, атаковать.

Вариант 3.

Класть, опомниться, велеть, ожидать, взять.

Вариант 4.

Положить, очутиться, мести, венчать, ненавидеть.

Вариант 5.

Недоумевать, использовать, вздремнуть, организовать, кипеть.

Вариант 6.

Мокнуть, отсутствовать, промолчать, арестовать, аттестовать.

Вариант 7.

Активизировать, сочувствовать, транслировать, уважать, приналечь.

Вариант 8.

Сострадать, предвидеть, госпитализировать, выявлять, коллективизировать.

Вариант 9.

Реорганизовать, исхудать, мстить, радиофицировать, бездействовать.

Вариант 10.

Печь, учительствовать, искупить, помиловать, командировать

Тема: Категория залога

Задание: определите залог у глаголов (действительный, страдательный, возвратно-средний, залога не имеет).

Вариант 1.

1) Темно-зелеными садами ее покрылись острова... 2) Над омраченным Петроградом

дышал ноябрь осенним хладом. 3) Поутру над ее берегами теснился кучами народ... 4). ...Глаза подернулись туманом.... 5) ...И в думе скорбными очами на злое бедствие глядел.

Вариант 2.

1) Поутру над ее берегами теснился кучами народ, любуясь брызгами, горами и пеной разъяренных вод. 2) Дворец казался островом печальным. 3) Челны с разбега стекла бьют кормой. 4) ...Корабли толпой со всех концов земли к богатым пристаням стремятся...5) И пленника молодого грудь тяжелой взволновалась думой...

Вариант 3.

1) Черкес в отеческом жилище сидит ненастной порой... 2) ...К войне заране приучаясь, он любовался красотой одежды бранной и простой. 3) Но мощный конь его стрелой на берег пенистый выносит. 4) Умолкнул поздний крик орлов, и глухо вторится горами далекий топот табунов. 5) Бывало, в светлый Баиран сберутся юноши толпою...

Вариант 4.

1) Престолы вечные снегов, очам казались их вершины недвижной цепью облаков. 2) Пилу дрожащей взяв рукой, к его ногам она склонилась: визжит железо под пилой...

3) Открыты ставни: трубный дым столбом восходит голубым... 4) Когда бы жизнь домашним кругом я ограничить захотел...5) Весенние воды заметно углубили овраг.

Вариант 5.

1) Шум табунов, мычанье стад уж гласом бури заглушались. 2) Не мог он сердцем отвечать любви младенческой, открытой... 3) Пред ним пустынные равнины лежат зеленой пеленой...

4) Беспечной смелости его черкесы грозные дивились, щадили век его молодой и шепотом между собой своей добычей гордились. 5) Он забывался; в нем теснились воспоминанья прошлых дней, и даже слезы из очей однажды градом покатались.

Вариант 6.

1) Кто-то играл на скрипке... девушка пела мягким контральто, слышался смех. 2) Все это – звуки и запахи, тучи и люди – было странно красиво и грустно. Казалось началом чудной сказки. 3) Лодка мчалась стрелой. 4) Сидя на корме, он резал рулем воду и смотрел вперед, полный желания ехать долго и далеко по этой бархатной глади. 5) Для чтения книги покупались мною на базаре.

Вариант 7.

Вода чуть слышно звенела и плескалась под ударами длинных весел и все блестела теплым голубым светом фосфора. 2) Тогда Челкаш взял Гаврилу под мышки и, легонько толкая его сзади коленом, вывел на двор трактира. 3) Когда он возвратился со службы, видел, как гордился перед всей деревней отец своим Григорием, усатым, здоровым солдатом, ловким красавцем. 4) Они опять переменились местами. 5) Их такелаж обнимал собой мачты и казался цепкими водорослями, поднявшимися со дна вместе с этими черными гигантами.

Тема: Категория наклонения.

Задание: определите форму (изъявительное, сослагательное, повелительное, инфинитив) и значение (изъявительное, сослагательное, повелительное) категории наклонения глагола.

Вариант 1.

1) Я крикнул солнцу : «Погоди! Послушай, златолобо, чем так, без дела заходить, ко мне на чай зашло бы» 2) «Поставьте этот градусник под мышку, детишки!» – И ставят дети радостно градусник под мышки. 3) Волны как теперь ни ухайте , все, кто плавал, в тихой бухте. 4). Болты, лезьте в дыры ровные, части вместе сбей огромные. 5) Светить всегда светить везде, до дней последних донца, светить – и никаких гвоздей! Вот лозунг мой – и солнца!

Вариант 2.

1) Кличет книжечка моя: «Дети, будьте как маяк!..» 2) Вставай! Иди! Гудок зовет, и мы приходим на завод. 3) Докторам хорошо, а рабочим – лучше. Я б в рабочие пошел, пусть меня научат. 4) Вам в постельку лечь поспать бы ...5) ... Я б детей лечить пошел , пусть меня научат.

Вариант 3.

1) Случись тут мухе быть. Как горю не помочь? Вступилась: ну жужжать во всю мушину мочь...2) Как вдруг, – о, чудо, о позор! – заговорил Оракул взор: стал отвечать нескладно и нелепо; и кто к нему зачем ни подойдет , Оракул наш что молвит, то соврет. . 3) «О други! –начал

Лев, – по множеству грехов подпали мы под сильный гнев богов, так тот из нас, кто всех виновен боле, пускай по доброй воле отдаст себя на жертву им!» 4) и надобно ж беде случиться, что около тех мест голодный рыскал Волк . 5) «И полно, братец,! – тут другой ему сказал, – собак ты не уймешь от лаю, лишь пуще всю раздразишь стаю; пойдем вперед: я их натуру лучше знаю».

Вариант 4.

1) Какой порядок ни затей , но если он в руках бессовестных людей, они всегда найдут уловку, чтоб сделать там, где им захочется сноровку. 2) А если б ростом я с теленка только был, то спеси бы со львов и барсов я посбил, и весь бы свет о мне заговори л. 3) Спой, светик, не стыдись ! 4) Мартышка к старости слаба глазами стала; а у людей она слыхала , что это зло еще не так большой руки: лишь стоит завести Очки. 5) ...Послушайте меня: докажем . Что в лесах есть добрые сердца...

Вариант 5.

1) С разбором выбирай друзей. 2) Ты, Жаворонок, чем по верхам тебе кувыраться, кружиться, ты б корму искал по нивам, по лугам. Чтоб с сиротами поделиться. 3) Итак, смиря свой дух, пусть исповедует здесь всякий вслух. В чем погрешил когда он вольно иль невольно. 4) Но лучше б нам сперва всем вместе перечесть свои грехи: на ком их боле есть, – того бы в жертву и принести. 5) Про жизнь пустынную как сладко не пиши , а в одиночестве способен жить не всякий.

Тема: Категория лица.

От данных глаголов образуйте все возможные личные формы. Если формы отсутствуют или малоупотребительны, укажите причины этого. Для справки пользуйтесь словарями грамматических трудностей и орфоэпическим словарем.

Клеить, пениться, ездить, заплесневеть, стлаться, клеветать, колебаться, скакать, совеститься, хлестать, истлевать, затмить, трепетать, начаться, караулить, проводываю, обезлюдить, смыться, обледенеть, бичевать, обступить, проповедовать, реять, роптать, рассеяться, уменьшаться, обессилеть, молоть, обуревать, скрежетать, пылесосить, сдаться, доесть, переставать, посетить, сыпать.

Модуль 12. Служебные части речи (18 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. 1. Определите, с какими падежами употребляется предлог в и для выражения каких отношений он используется в следующих примерах из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

1) Но куклы даже в эти годы Татьяна в руки не брала . 2) Она в семье своей родной Казалась девочкой чужой. 3) В забвенье шепчет наизусть Письмо для милого героя. 4) Татьяна в темноте не спит И тихо с няней говорит. 5) Тоска любви Татьяну гонит, И в сад идет она грустить. 6) Она влюблялась в обманы И Ричардсона, и Руссо. 7) Но муж любил ее сердечно, В ее затей не входил. Во всем ей веровал беспечно, А сам в халате ел и пил. 8) Он, правда, в туз из пистолета В пяти саженьях попадал. 9) Так бури осени холодной В болото обращают луг И обнажают все вокруг. 10) Кто прежней Тани, бедной Тани Теперь в княгине б не узнал?

2. Разделите предлоги на производные и непроизводные, а внутри каждой группы – на простые, составные и сложные. Укажите падежное управление каждого предлога. Проверьте себя по словарям.

Без, в, безо, близ, вдоль, до, внутри, благодаря, для, за, вблизи, в связи с, из, к, изо, по вопросу о, в течение, ко, на, в ответ на, включая, над, в целях, кругом, о, напротив, по пути к, от, по мере, по, согласно, под, несмотря на, прежде, перед, при, не говоря о.

3. Выпишите предлоги в словосочетании. Определите падеж зависимого имени и укажите передаваемые предлогом отношения. Возможно ли употребление данного предлога с другими падежами? Если возможно, то приведите контекст.

1) Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями (И. С. Тургенев). 2) Если возьмем поперечный разрез реки, получится такая картина: самое сильное движение занимает середину реки, что на поверхности обозначается рубцом водяной струи; около берегов и на дне вода вследствие трения движется значительно медленнее (Д. Мамин-Сибиряк). 3) Впереди всех, в шарабане, ехали Самойленко и Лаевский, за ними в коляске, заложенной в тройку, Марья Константиновна,

Надежда Федоровна, Катя и Костя; при них была корзина с провизией и посуда (А. П. Чехов). 4) С сыном хозяина избы, где я ночевал, мы вышли на улицу деревни и присоединились к толпе парней, которые медленно шли вдоль по дороге и пели песни (В. Ян). 5) Корни всякого открытия лежат далеко в глубине, и, как волны, бьющиеся с разбега на берег, много раз плещется человеческая мысль около подготавливаемого открытия, пока придет девятый вал (В. Вернадский).

4. Выполните полный морфологический анализ пяти предлогов в соответствии со схемой разбора (на выбор).

Лампа с розовым колпаком-тюльпаном на крошечном письменном столе, рядом с круглым, торопливо стучащим будильником и чернильницей в виде мопса; на стене вдоль кровати войлочный ковер с изображением тигра и верхового арапа с копьем; жиденькая этажерка с книгами в одном углу, а в другом фантастический силуэт виолончельного футляра; над единственным окном соломенная штора, свернутая в трубку; около двери простыня, закрывающая вешалку с платьем. У каждого холостого офицера, у каждого подпрапорщика были неизменно точно такие же вещи, за исключением, впрочем, виолончели; ее Ромашов взял из полкового оркестра, где она была совсем не нужна, но, не выучив даже мажорной гаммы, забросил и ее и музыку еще год тому назад (А. И. Куприн).

II. 1. Найдите союзы, определите их функцию и значение. Отметьте, какие из них являются омонимами. Укажите, чем они отличаются друг от друга.

1) Как ни жмешься, ни хитришь, ни сердишься, чтобы хоть еще на четверть часа продлить сладкий утренний сон, по решительному лицу Василия видишь, что он неумолим и готов еще двадцать раз сдернуть одеяло, вскакиваешь и бежишь на двор умыться (Л. Н. Толстой). 2) Ласточки пропали, А вчера зарей Все грачи летали Да, как сеть, мелькали Вон над той горой (А. Фет). 3) Родила царица в ночь Не то сына, не то дочь; Не мышонка, не лягушку, А неведому зверюшку (А. С. Пушкин). 4) Казак на север держит путь, Казак не хочет отдохнуть Ни в чистом поле, ни в дубраве, Ни при опасной переправе (А. С. Пушкин). 5) И грустно было Ему в ту ночь, и он желал, Чтоб ветер выл не так уныло И чтобы дождь в окно стучал Не так сердито... (А. С. Пушкин). 6) Мороз не велик, да стоять не велит (пословица).

2. Проанализируйте употребление сочинительных союзов: определите, что они соединяют и какие отношения выражают.

Но с наступлением эпохи возрождения народилось, так сказать, сословие читателей, и народилось именно благодаря простецам (М. Е. Салтыков-Щедрин). 2) В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод. Въезд его не произвел в городе совершенно никакого шума и не был сопровожден ничем особенным; только два русские мужика, стоявшие у дверей кабака против гостиницы, сделали кое-какие замечания, относившиеся, впрочем, более к экипажу, чем к сидевшему в нем (Н. В. Гоголь). 3) Когда экипаж въехал на двор, господин был встречен трактирным слугою, или половым, как их называют в русских трактирах, живым и вертлявым до такой степени, что даже нельзя было рассмотреть, какое у него было лицо (Н. В. Гоголь).

3. Проанализируйте употребление подчинительных союзов: определите, что они соединяют и какие отношения выражают.

1) Но лампу зажгут снова, и снова, и снова, а Меня уже не будет. И не будет ни этой комнаты, ни неба, ни полка, ни всего войска, ни звезд, ни земного шара, ни моих рук и ног... Потому что не будет Меня... (А. И. Куприн). 2) Традиционное отношение русской интеллигенции к философии сложнее, чем это может показаться на первый взгляд, и анализ этого отношения может вскрыть основные духовные черты нашего интеллигентского мира (Н. Бердяев). 3) Поэзия разлита в обществе, как кислород в воздухе, и мы не чувствуем ее только потому, что ежеминутно ею живем, как не ощущаем кислорода потому, что ежеминутно им дышим (В. Ключевский).

4. Укажите, какие из выделенных омонимичных слов в данных предложениях являются союзами, а какие – знаменательными словами или другими служебными словами.

1) Василий, в припадке излишнего усердия, беспрестанно вбегает в комнату, выносит то то,

то другое, подмигивает нам и всячески упрашивает Марью Ивановну выезжать ранее (Л. Н. Толстой). 2) Хотя я нрава от природы тихого, но нетерпение вновь увидеть места, где провел я лучшие свои годы, так сильно овладело мной, что я поминутно погонял моего ямщика, то обещая ему на водку, то угрожая побоями, и как удобнее было мне толкать его в спину, ежели вынимать и развязывать кошелек, то, признаюсь, раза три и ударил его, что отроду со мною не случилось, ибо сословие ямщиков, сам не знаю почему, для меня в особенности любезно (А. С. Пушкин). 3) Как вольно дышит грудь, как бодро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханьем весны!.. (И. С. Тургенев). 4) Вся жизнь разворачивается легко и быстро, как свиток; всем своим прошедшим, всеми чувствами, силами, всею своею душою владеет человек (И. С. Тургенев).

5. Произведите полный морфологический анализ пяти союзов в соответствии со схемой разбора.

1) Ничто не нарушало однообразия этой жизни, и сами обломовцы не тяготились ею, потому что и не представляли себе другого житья-бытья; а если б и смогли представить, то с ужасом отвернулись бы от него (И. Гончаров). 2) Как-то писал я Вам, что надо быть равнодушным, когда пишешь жалостные рассказы. И Вы меня не поняли. Над рассказами можно и плакать, и стенать, можно страдать заодно со своими героями, но, полагаю, нужно это делать так, чтобы читатель не заметил. Чем объективнее, тем сильнее выходит впечатление (А. П. Чехов).

II 1. Найдите частицы в приведенных ниже предложениях и определите их разряд. 1) Да, вот именно такое утро сегодня, как будто каждое существо на земле нашло свое место; и никто никому не мешает: вот истинный образ мира во всем мире (М. Пришвин). 2) Не ищи от людей помощи в том, что сам себе можешь сделать, и не жалуйся на другого, если в себе самом сомневаешься: не сам ли я в том виноват, не я ли сам что-нибудь упустил (М. Пришвин). 3) Рябово всего в пяти верстах от моей Шипиловки, а я таки давно в Шипиловке не бывал: все времени улучшить не мог (И. С. Тургенев). 4) А вы, Максим Максимыч, разве не едете? – Нет-с (М. Ю. Лермонтов). 5) Ни одной птицы не было слышно: все приютились и замолкли; лишь изредка звенел стальным колокольчиком насмешливый голосок синицы (И. С. Тургенев).

2. Произведите полный морфологический анализ частиц в соответствии со схемой разбора.

1) Избавлю вас от описания гор, от возгласов, которые ничего не выражают, от картин, которые ничего не изображают, особенно для тех, которые там не были, и от статистических замечаний, которых решительно никто читать не будет (М. Ю. Лермонтов). 2) Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти (Л. Н. Толстой). 3) Выходит он под конец на поляну широкую и посереде той поляны широкой стоит дом не дом, чертог не чертог, а дворец королевский или царский, весь в огне, в серебре и золоте и в камнях самоцветных, весь горит и светит, а огня не видать; ровно солнышко красное, инда тяжело на него глазам смотреть (С. Аксаков).

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

1. Дать полную морфологическую характеристику 3-м предлогам, 3-м союзам и 3-м частицам.

2. Из текста выписать 3 предложения с сочинительными союзами; 3 предложения с подчинительными союзами, указывая, какие придаточные части они соединяют. Определить разряды союзов по происхождению (производные / непроизводные), по составу (простые / составные) и по характеру употребления в речи (одиночные / повторяющиеся / двойные).

Тотчас после обеда приехала Кити. Она знала Анну Аркадьевну, но очень мало, и ехала теперь к сестре не без страха перед тем, как ее примет эта петербургская дама, которую все хвалили. Но она понравилась Анне Аркадьевне, – это она увидела сейчас. Анна, очевидно, любовалась ее красотой и молодостью, и не успела Кити опомниться, как она уже чувствовала себя не только под ее влиянием, но чувствовала себя влюбленною в нее, как способны влюбляться молодые девушки в старших дам.

– Так теперь когда же бал? – обратилась она к Кити.

– На будущей неделе, и прекрасный бал. Один из тех балов, на которых всегда весело.

– А есть такие, где всегда весело? – с нежною насмешкой сказала Анна.

– Странно, но есть. У Бобрищевых всегда весело, у Никитиных тоже, а у Мешковых всегда скучно. Вы разве не замечали?

– Нет, душа моя, для меня уж нет таких балов, где весело, – сказала Анна, и Кити увидела в ее глазах тот особенный мир, который ей не был открыт. – Для меня есть такие, на которых менее трудно и скучно...

– Как может быть вам скучно на бале?

– Отчего же мне не может быть скучно на бале? – спросила Анна. Кити заметила, что Анна знала, какой последует ответ.

– Оттого, что вы всегда лучше всех.

...

– А я знаю, отчего вы зовете меня на бал. Вы ждете много от этого бала, и вам хочется, чтобы все тут были, все принимали участие.

– Почему вы знаете? Да.

– О! Как хорошо ваше время, – продолжала Анна. – Помню и знаю этот голубой туман, вроде того, что на горах в Швейцарии. Этот туман, который покрывает все в блаженное то время, когда вот-вот кончится детство, и из этого огромного круга, счастливого, веселого, делается путь все уже и уже, и весело и жутко входить в эту анфиладу, хотя она кажется и светлая и прекрасная... Кто не прошел через это? (Л. Толстой).

Восьмой семестр (4 ч.)

Модуль 13. Словосочетание. Простое предложение (2 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с учебным пособием, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Примерные задания:

1. Выпишите из предложений все словосочетания и разберите их по схеме:

- 1) главный и зависимый компоненты;
- 2) морфологическая форма выражения главного и зависимого компонента;
- 3) тип присловной связи;
- 4) средство связи;
- 5) обязательная / необязательная связь;
- 6) предсказующая / непредсказующая связь;
- 7) семантико-синтаксические отношения между компонентами словосочетания.

1. На другой день утром мы встали довольно рано. (И. С. Тургенев). 2. Ветер поднимает пыль на дорожках почти тёмного сада, и с деревьев сыплются листья. (И. А. Бунин).

2. Из приведённых предложений выпишите все словосочетания и дайте им характеристику с точки зрения обязательности / необязательности, предсказуемости / непредсказуемости связи. Определите тип словосочетаний в зависимости от части речи главного слова.

1. Герасим обернулся, увидел замелькавшие огни и, почуяв сердцем беду, схватил Муму под мышку, вбежал в каморку и заперся. (И. С. Тургенев). 2. Герасим шёл не торопясь и не спускал Муму с верёвочки. (И. С. Тургенев). 3. Барыня приняла их, но тотчас же слезливым голосом стала опять жаловаться на собаку, на Гаврилу и на свою усталость. (И. С. Тургенев).

3. Приведите примеры словосочетаний с различными семантико-синтаксическими отношениями между компонентами (чистыми и синкретичными). Приведите примеры цельных словосочетаний.

4. В приведённых словосочетаниях определите:

- главный и зависимый компоненты;
- тип связи;
- тип по морфологической принадлежности главного слова;
- семантико-синтаксические отношения;
- средство связи.

Второй сорт, кровать больного, выйти освежиться, стеклянная посуда, пилить дрова, пилить пилой, тосковать о родине, пойти вправо, очень интересный, по-весеннему свежий, лодка с парусом, ручка двери, два цветка, ударить молотком, исключительно талантливый, полёт орла, обнять друга, играть в шахматы, прийти посоветоваться, бежать на останавливаясь, твоя тетрадь, пролететь над домом, спрятать в сундук, восхищаться трудолюбием, сильный ожог, четверо мужчин, серый от пыли, сапоги гармошкой, его книга, нечто невообразимое, оба стола, приготовленный наскоро, быстрее меня, очень душно, немного прохладнее, юбка мини, чёрный от копоти, дорога домой, интересоваться спортом, вбить в землю, ваши требования, жаль друга, спать без задних ног.

5. Из приведённых пар слов образуйте словосочетания. Там, где это возможно, образуйте синонимичные словосочетания.

Рассказывать, сын; отсутствовать, болезнь; лететь, самолёт; гранитный, плита; тосковать, родина; думать, близкие; неспособный, жертва; принадлежать, семья; стрелять, противник; тревожить, сын; уверенность, силы; ясность, взгляды; тишина, ночь; школьный, товарищ.

6. Определите группу правил, по которой образованы следующие словосочетания.

Осенний день, рисовать мелом, разочароваться в друге, смотреть фильм, два товарища, медленно говорить, увлекаться чтением, переписываться с другом, надеяться на успех, яйцо всмятку, участвовать в соревнованиях, дом друга, рассказать о детях, ехать домой, встречать гостей, раннее утро, дом напротив, рисовать картину, очень интересный.

7. Выпишите словосочетания с главным словом: а) именем прилагательным, б) именем существительным, в) глаголом. Определите вид подчинительной связи и отношения между компонентами словосочетаний.

Поэтическим памятником не менее жестокой, но гордой судьбы остались страстные стихи, написанные в фашистской тюрьме верным сыном нашей Родины татарским писателем Муса Джалилем... Стихи пробились сквозь толщу стен тюрьмы, дошли до народа, и в сердце его навсегда сохранится пламенный облик героя-поэта. К числу писателей, жизнь которых неотделима от жизни их героев, принадлежит Аркадий Гайдар...

Сама жизнь Аркадия Гайдара была похожа на добрую солдатскую песню, в которой суровую печаль последних слов утешает подхваченный дружными голосами, долго не смолкающий, бодрый, глубокий и душевный порыв. (Л. Кассиль).

8. Составьте или выпишите из произведений художественной литературы примеры предложений с различными способами выражения подлежащего.

9. Укажите главные члены предложений и способ их морфологического выражения.

1. И вместе трое все в него впряглись. (И. А. Крылов). 2. Прошло с тех пор много времени. (М. Ю. Лермонтов). 3. Поймать ерша или окуня – это такое блаженство. (А. П. Чехов). 4. Спать бы мне, но мне покамест не до сна: ещё огнями Подмосковья снаружи ночь озарена. (А. Твардовский). 5. Я большой охотник жить лет до девяности. (А. Твардовский). 6. И жизнь моя без этих трёх блаженных дней была б печальней и мрачней бессильной старости твоей. (М. Ю. Лермонтов). 7. Но Прахов был слишком умён для того, чтобы верить в искренность таких речей; он оставался равнодушен похвалам и не сердился на порицание. (М. Горький). 8. Чичиков ушёл в комнату одеться и умыться. (Н. В. Гоголь). 9. А Герасим всё грёб да грёб. (И. С. Тургенев). 10. Из брички вылезали двое каких-то мужчин. (Н. В. Гоголь). 11. Волны перестали бить в корму с прежней яростью. (К. Паустовский). 12. После обеда Арина Петровна собралась было в Погорелку. (М. Е. Салтыков-Щедрин). 13. Улицы Коротилова будто вымело. (В. Г. Короленко). 14. Непременно что-то будет. (Р. Рождественский). 15. Родительская помощь не должна быть навязчива, надоедлива, утомительна. (А. Макаренко).

10. Определите тип сказуемого и вид связки в составных именных сказуемых.

1. В семейной жизни главное – терпение. (А. П. Чехов). 2. Давно уже все считали его ненормальным. (М. Горький). 3. Под зябь осенью было вспахано шестьсот сорок три гектара. (М. Шолохов). 4. Такие песни можно было петь часами под скрип колёс, валяясь на возу и глядя на небо. 5. Не чувствовать в себе желаний – значит не жить. (М. Горький). 6. Но стоило его увидеть в кругу друзей, как всякое «кажется» теряло свой смысл. 7. В словах рабочего звучало волжское «О». 8. Играть с вами на одном подмостке – радость, честь и блаженство. 9. «Несчастлива Клара!

Безумная Клара!» – звучало у него в душе.(И. С. Тургенев). 10. Мы взяли да и отказались от всего. 11. Под вечер ненастного дня ты мне стала казаться женой. (И. А. Бунин). 12. Танцующие теснились и толкали друг друга. (А. И. Куприн). 13. Человек на любом месте должен оставаться человеком. (Д. Гранин). 14. Обычно подобным гостям не очень радовались, но теперь живой человек был очень кстати. (В. Г. Короленко). 15. С каждым днём теперь всё реже и реже слышится в лесу «ку-ку». (М. Пришвин). 16. Нет, нет, Григорий положительно стал не тот. (М. Шолохов). 17. Я не хочу судьёю быть, не все разлуку побеждают. Не все способны век любить. (К. Симонов). 18. Тучи сделались как бы тоньше и прозрачней, но всё небо было обложено ими. (М. Горький). 19. Осенняя ночь была тиха и безветренна. (Л. Н. Толстой). 20. Я глядь в сторону, да, зная, оступилась, так прямо с рундучка и полетела вниз – да о землю хлоп! (И. С.Тургенев).

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

Теоретическое задание

Вариант 1. Обоснуйте широкое и узкое понимание управления.

Вариант 2. Охарактеризуйте семантико-синтаксические отношения между компонентами словосочетания.

Практическое задания

Задание 1. Выписать из предложения все словосочетания и произвести их полный структурно-семантический анализ.

Вариант 1. Зеленоватый таинственный цвет зари проникал в комнату, и Анна казалась в этом свете очень бледной.

Вариант 2. Должно быть, у каждого человека случается свое счастливое время открытий.

Схема анализа словосочетания

1. Тип по морфологической принадлежности главного компонента (глагольное, субстантивное, адъективное, прономинальное (местоименное), нумеративное, адverbialное (наречное)).

2. Часть речи и форма зависимого компонента.

3. Начальная форма словосочетания (по начальной форме главного компонента).

4. Тип связи: согласование (полное / неполное), управление (сильное / слабое), примыкание, падежное примыкание.

5. Степени связи:

а) обязательная / необязательная;

б) предсказующая / непредсказующая; в) вариативная / невариативная.

6. Тип словосочетания по степени семантической спаянности компонентов: свободное, связанное(цельное).

7. Средства связи (форма зависимого слова, предлог, порядок слов).

8. Тип синтаксических отношений между компонентами словосочетания: атрибутивные (определятельные), объектные, субъектные, обстоятельственные (пространственные, временные, причинные, целевые), комплетивные, определительно-обстоятельственные и др.

Задание 2. Из произведений художественной литературы выпишите предложения, иллюстрирующие различные способы выражения подлежащего и сказуемого, все типы односоставных предложений.

Модуль 14. Осложненное предложение (2 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с учебным пособием, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Примерные задания:

1. Найдите однородные члены предложения, определите их морфологическое выражение и синтаксическую функцию. Определите средства выражения однородности.

- 1) Наши любовники были в переписке и каждый день видались наедине в сосновой роще или у старой часовни. (А. С.Пушкин).
 - 2) В тихую лунную июльскую ночь Ольга Ивановна стояла на палубе волжского парохода и смотрела то на воду, то на красивые берега. (А. П.Чехов).
 - 3) Но не только к своим родственникам, но и ко всем людям автор присматривался с нескрываемым любопытством. (М.Зощенко).
 - 4) Холодный, рассудительный голос великого комбинатора оказал своё обычное магическое воздействие. (И. Ильф, Е.Петров).
 - 5) Старые и молодые, бедные и богатые, свои и чужие – все любили Крупеничку за её доброе сердце. (Н. Телешов).
2. Найдите обособленные члены предложения и определите условия обособления. Укажите, чем выражены обособленные члены предложения и какую синтаксическую функцию выполняют.
- 1) Она встала и пошла, высокая, стройная, в белом платочке на голове, рядом с ним, кряжистым человеком, в поддёвке до пят. (М.Горький).
 - 2) Сонная кухарка, шлёпая босыми ногами по лужам, побежала отворять. (А. П.Чехов).
 - 3) Он работал не покладая рук.
 - 4) Никто, исключая его камердинера, не видел его ненапудренным. (И. С.Тургенев).
 - 5) Там, под густыми деревьями, было темно. (А. И.Куприн).
 - 6) Постель слева отгорожена от двери камышовой ширмой, очень жёлтой, с плавными изгибами. (В.Набоков).
 - 7) Жил я в Рязани, в деревянном домике, находившемся недалеко от берегов Оки. (И. С. Тургенев).
 - 8) Совершенно поражённый, Филипп Филиппович застыл в кресле. (М. А.Булгаков).
 - 9) Не торопясь брели иногда по дощатым тротуарам прохожие.
 - 10) В снегу, в тяжёлом тулупе, маленький и сгорбленный, он так жалок и беспомощен. (И. А. Бунин).
3. Определите, чем является словоформа именительного падежа существительного (обращение, именительный представления, вокативное предложение).
- 1) Сегодня, добрые друзья, повеселю вас новой сказкой. (А. С.Пушкин).
 - 2) Счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней. (Л. Н.Толстой).
 - 3) Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины? (К.Симонов).
 - 4) Море! Когда произносишь это слово, кажется, что вышел гулять, посматривая на горизонт. (А.Грин).
 - 5) – Бабушка! – укоризненно, с расстановкой произнесла Олеся. (А. И.Куприн).
 - 6) Восток... Это понятие охватывает культуры, складывающиеся на огромных территориях в течение десятилетий. (Л.Воронихина).
- Вид СРС: Подготовка к контрольной работе
 Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками, нормативными документами.
- Примерные задания для контрольной работы:
- Произведите комплексный анализ осложненных предложений по схеме.
- 1) На тёмной улице было тихо и пустынно (В. Вересаев);
 - 2) Спуститесь с небес, Панкратов, и правильно оцените своё положение (А. Рыбаков);
 - 3) Григорий Ильич и другие шахтеры были в спецовках (А. Фадеев);
 - 4) Какой-то дед в картузе, свесив на бок белые сапоги в муке, концами вожжей изо всей силы хлестал клячонку, пытаясь поднять её в гору. (А. Фадеев).
 - 5) Сливаясь с гулом голосов, зазывно и нежно позванивали бубенцы на переступавших с ноги на ногу лошадях. (М. Шолохов);
 - 6) Соседи поминутно ездили к нему поесть, попить, поиграть по пяти копеек в бостон. (А. С. Пушкин).

Схема синтаксического анализа простого и осложненного предложения

I. Структурная схема предложения и его предикативная основа.

II. Структурные признаки предложения:

1) по характеру членности: членимое / нечленимое;

2) по наличию главных членов: односоставное / двусоставное (если односоставное, указать тип);

3) по наличию второстепенных членов: распространённое / нераспространённое;

4) по наличию или отсутствию необходимых членов предложения: полное / неполное (если неполное, указать разновидность).

5) по наличию осложнения: осложнённое / неосложнённое (осложнено однородными членами, обособленными членами, обращением, вводными и вставными конструкциями). Анализ по членам предложения с указанием их морфологического выражения.

III. Семантические признаки предложения:

1) по цели высказывания: повествовательное / побудительное / вопросительное;

2) по эмоциональной окраске: восклицательное / невосклицательное;

3) по характеру грамматической семантики:

а) по характеру предикативности: реальная / нереальная модальность, время при реальной модальности;

б) по характеру предикативного отношения: утвердительное / отрицательное.

IV. Пунктуационный анализ предложения.

Девятый семестр (60 ч.)

Модуль 15. Сложное предложение (30 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с учебным пособием, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

1. Из произведений художественной литературы выпишите разные типы сложных предложения (не менее пяти на каждый тип). Определите средства связи и отношения между предикативными единицами. Подчеркните грамматические основы.

2. Составьте предложения по следующим схемам.

[], или [].

Не то [], не то [].

[], однако [].

[] и [].

[], (союз что...). – придаточная часть изъяснительная.

[], (союз что...). – придаточная часть определительная.

3. В приведённых сложноподчинённых предложениях подчеркните грамматические основы и определите:

а) структуру: расчленённая / нерасчленённая / контаминированная; гибкая / негибкая; Для предложений нерасчленённой структуры указать подгруппу:

1) собственно присловные предложения (присубстантивно-атрибутивные, изъяснительно-объектные, прикомпаративно-объектные);

2) приместоименные предложения (местоименно-соотносительные).

б) средства связи (основные и дополнительные);

в) семантико-синтаксическое значение придаточной части;

г) структурно-семантический тип и подтип СПП;

д) фразеологизированная (несвободная) / свободная модель;

е) структурная схема.

1) Курьеры подметали каюты с тем же равнодушием, с каким подметали канцелярии в

Москве (И. Ильф, Е. Петров);

2) Арина смело поднималась по лестнице и строго наблюдала, чтоб барчуки и барышня не поломали какой балясины (Ю. Тынянов);

3) И как тяжёлые волосы оттягивают голову, так чувствовала Катя в сердце горячую тяжесть любви (А. Толстой);

4) Чтобы заглушить чувство боли, я усиленно развивал в себе злобу, презрение к этим свадебным приготовлениям (И. А. Бунин).

Модуль 16. Синтаксис текста (30 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с учебным пособием, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

1. Охарактеризуйте грамматические и семантические категории текста.

2. Охарактеризуйте период как стилистическую фигуру.

3. Из произведений художественной литературы выпишите по два примера периода. Охарактеризуйте ритмико-интонационные особенности, смысловые отношения между частями периода и особенности их структурной организации.

4. Из произведений художественной литературы выпишите по три примера сложного синтаксического целого и сделайте их полный структурно-семантический анализ. Сопоставьте границы сложного синтаксического целого и абзацев.

5. На конкретных примерах покажите изменения, происходящие в пунктуационной системе современного русского языка.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

1 Элементы разговорного синтаксиса в произведениях эпистолярного жанра.

2 Несобственно прямой диалог в художественной прозе (на материале произведений В. Панова или Ю. Трифонова).

3 Предикативная и коммуникативная специфика вставных конструкций в поэтическом тексте (на материале произведений М. Цветаевой).

4 Роль ремы в организации и типологии художественного текста (на материале произведений В. Токаревой).

5 Явления переходности в системе сложного предложения (на материале произведений Ф. Абрамова).

6 Коммуникативная организация предложений с присоединением (на материале рассказов А. Чехова).

7 Синтаксические модели со значением психического состояния и их синонимика (на материале поэзии М. Цветаевой).

8 Синтаксическая специфика предложений с однородными членами в русском языке (на материале повести А. Солженицина «Матренин двор»).

9 Дифференциация показателей подчинительной связи в сложном предложении (на материале творчества Е. Замятина).

10 Конструктивно-семантические связи как источник экспрессивности высказываний со значением несогласия (на материале романов Б. Акунина).

11 Функционирование нечленимых словосочетаний в художественных текстах (на материале произведений В. Распутина).

12 Присоединение в аспекте коммуникативной семантики предложения (на материале публицистических текстов).

13 Сравнение как доминанта идиостиля М. Шолохова.

14 Устойчивые сравнения в русских говорах Мордовии.

- 15 Типы и функции приложений в публицистических текстах (на материале центральных и республиканских газет).
- 16 Выражение отношений тождества в простых и сложных предложениях (на материале лирики Сергея Есенина).
- 17 Синтаксические средства создания образности в публицистических текстах.
- 18 Синтаксические способы выражения оценки в русском языке (на материале центральных и республиканских газет).
- 19 Способы указания на адресата в художественном тексте (на материале романов Т. Устиновой).
- 20 Функции порядка слов в диалоге (на материале произведений Т. Устиновой).
- 21 Синтаксические способы выражения отрицания в русском языке (на материале рассказов В. Токаревой).
- 22 Вокативные предложения в русском языке (на материале драматургии М. Горького).
- 23 Сходство и различие при выражении подчинительных отношений в словосочетании и сложноподчиненном предложении (на материале поэзии Ю. Друниной).
- 24 Фразеологизмы церковно-книжного характера (на материале фразеологических словарей).
- 25 Экзотические историзмы и традиционно-поэтические архаизмы в повести А. И. Куприна «Суламифь».
- 27 Фразеология в романе К. Симонова «Солдатами не рождаются» (лексико-грамматическая характеристика).
- 28 Фразеологические единицы со значением характеристик человека в русском и мордовском языках (сопоставительный анализ).
- 29 Метафора в художественном тексте (на материале произведений В. Токаревой).
- 30 Окказионализмы в произведениях В. Высоцкого.
- 31 Проблема жаргонизации литературного языка (по материалам современной прессы).
- 32 32 Современные заимствования в лингвоэкологическом аспекте.
- 33 Фразеологизмы со значением лица в русских говорах Мордовии (по материалам словаря русских говоров на территории Мордовии).
- 34 Взаимодействие лексико-семантических полей цвета и света в художественном пространстве И. С. Тургенева.
- 35 Фразеосемантическое поле «Труд - безделье» в сопоставлении с паремиологическим полем аналогичной семантики.
- 36 Использование фразеологизмов в эпистолярных текстах (на материале писем А. С. Пушкина).
- 37 Наименования птиц в русском языке: семантико-грамматический аспект.
- 38 Особенности функционирования союзов как будто, словно, точно в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
- 39 Особенности сложноподчиненных предложений с временными придаточными в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
- 40 Бессоюзные сложные предложения неоднородного состава в современном русском языке: структурно-семантический аспект.
- 41 Сравнительные конструкции в современном русском языке.
- 42 Словообразовательные средства выражения категории градуальности в именах существительных в современном русском языке.
- 43 Категория рода имени существительного в современном русском языке.
- 44 Функционально-семантические особенности несклоняемых имен существительных в поэзии XX века.
- 45 Личные местоимения: синхронно-диахронический анализ.
- 46 Имена прилагательные как одно из средств выражения категории градуальности в современном русском языке (на примере творчества любого писателя).
- 47 Лексико-семантическая группа имен прилагательных со значением «характер человека» в современном русском языке (на примере творчества любого писателя).

48 Параметрические имена прилагательные как одно из средств выражения градуальной семантики в современном русском языке.

49 Префиксация как одно из словообразовательных средств выражения категории градуальности в современном русском языке.

50 Наречия меры и степени как одно из основных средств выражения категории градуальности в современном русском языке.

51 Структурно-семантические особенности слов категории состояния в поэзии XX века.

52 Глаголы со значением меры и степени в современном русском языке (на материале романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»)

53 Глаголы со значением речи в периодических изданиях федерального и регионального масштаба.

54 Субстантивация имен прилагательных и причастий в современном русском языке.

55 Адвербиализация имен существительных в современном русском языке.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-4ПК-11	1 курс, Второй семестр	Экзамен	Модуль 1: Общая фонетика. Фонетические законы.
ОК-4ПК-11	1 курс, Второй семестр	Экзамен	Модуль 2: Фонология как раздел науки о языке.
ОК-4ОПК-5	2 курс, Третий семестр		Модуль 3: Орфоэпия, графика, орфография как разделы науки о языке.
ПК-1ПК-4	2 курс, Третий семестр		Модуль 4: Семантика лексических единиц.
ОК-4ПК-11	2 курс, Четвертый семестр	Экзамен	Модуль 5: Парадигматика лексических единиц. Функционирование лексических единиц.
ОК-4ПК-11	2 курс, Четвертый семестр	Экзамен	Модуль 6: Фразеологическая система русского языка

ОК-4ОПК-5	3 курс, Пятый семестр		Модуль 7: Морфемика как раздел грамматики.
ОК-4ПК-11	3 курс, Пятый семестр		Модуль 8: Словообразование как раздел языкознания.
ОК-4ПК-4	3 курс, Шестой семестр		Модуль 9: Морфология как раздел грамматики.
ОК-4ОПК-5	3 курс, Шестой семестр		Модуль 10: Именные части речи.
ОК-4ПК-11	4 курс, Седьмой семестр	Экзамен	Модуль 11: Глагол как часть речи. Наречие. Безлично-предикативные слова.
ОК-4 ПК-11	4 курс, Седьмой семестр	Экзамен	Модуль 12: Служебные части речи.
ОК-4 ПК-1 ПК-11	4 курс, Восьмой семестр	Экзамен	Модуль 13: Словосочетание. Простое предложение.
ОК-4 ПК-1 ПК-11	4 курс, Восьмой семестр	Экзамен	Модуль 14: Осложненное предложение.
ОК-4 ПК-11	5 курс, Девятый семестр	Экзамен	Модуль 15: Сложное предложение.
ОК-4 ПК-11	5 курс, Девятый семестр	Экзамен	Модуль 16: Синтаксис текста.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Градационные отношения в русском языке, Деловая риторика, Иностранный язык, Интеграция в сфере филологического знания, Историческое комментирование фактов русского языка в средней школе, Латинский язык, Лексико-семантическая актуализация в русском языке, Лингвистика рекламного текста, Лингвистическая семантика, Литературное редактирование, Мордовский язык, Морфемика и словообразование в практике правописания, Основы речевой компетенции учителя, Особенности звуковой и морфологической систем древнерусского языка, Педагогическая риторика, Подготовка школьников к итоговой аттестации по русскому языку, Практикум по орфографии и пунктуации, Русский язык и культура речи, Система коммуникативных качеств речи, Славянизмы в произведениях русской литературы, Сопоставительная типология, Стилистика, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Трудные вопросы грамматики русского языка, Фразеологическая идеография, Явления переходности в грамматике современного русского языка, Язык и культура мордовского народа, Языковая экология, Становление норм литературного языка 19 в.

Компетенция ОПК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Деловая риторика, Историческое комментирование фактов русского языка в средней школе, Культура мордовской речи, Основы речевой компетенции учителя, Педагогика, Педагогическая риторика, Профессиональная этика, Русский язык и культура речи, Сопоставительная типология, Стилистика.

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы средневековой истории России, Археология, Древнерусское государство в IX–XII вв., Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка, Западноевропейский феодализм в контексте исторического образования, Историография, Историческая грамматика, История Древнего мира, История и культура доколумбовых цивилизаций Американского континента, История Нового и Новейшего времени, История России, История Средних веков, Международные отношения и мировой политический процесс в конце XX - начале XXI вв., Методика обучения истории, Методика обучения русскому языку, Национальная политика и межнациональные отношения в современной России, Новая и Новейшая история стран Азии и Африки, Практикум по орфографии и пунктуации, Проблемы новой и новейшей истории в школьном курсе, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в контексте интегративных связей, Финно-угры в межкультурном взаимодействии, Формирование этнокультурной и этноконфессиональной толерантности в молодежной среде, История русской художественной культуры в конце XIX--начале XX вв.

Компетенция ПК-11 формируется в процессе изучения дисциплин:

Введение в языкознание, Градационные отношения в русском языке, Интеграция в сфере филологического знания, Историческая грамматика, История зарубежной литературы, История русского литературного языка, История русской литературы, Культуроведческое комментирование художественного произведения, Лингвистика рекламного текста, Лингвистическая семантика, Литература XVIII века в аспекте исторических культурологических парадигм, Литературное редактирование, Литературные общности: направления, течения, школы, Методика организации учебных проектов и исследований по русскому языку, Научно-исследовательская работа, Общее языкознание, Особенности звуковой и морфологической систем древнерусского языка, Педагогические технологии в деятельности учителя русского языка, Русская диалектология, Славянизмы в произведениях русской литературы, Старославянский язык, Стилистика, Теория литературы, Трудные вопросы грамматики русского языка, Тьюторское сопровождение обучающихся на уроках русского языка, Филологический анализ текста, Фразеологическая идеография, Явления переходности в грамматике современного русского языка, Язычество, мифология и фольклор, Становление норм литературного языка 19 в..

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Античность и русская литература: творческие параллели, Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка, История зарубежной литературы, История России в зеркале русской литературы, История русского литературного языка, Латинский язык, Литература XVIII века в аспекте исторических и культурологических парадигм, Литература русского зарубежья: специфика исторического и культурологического развития, Методика

обучения русскому языку, Модернизм в зарубежной и русской культуре и литературе, Постмодернизм в зарубежной и русской культуре и литературе, Практикум по орфографии и пунктуации, Русская литература, история и философия: генезис взаимодействия, Серебряный век как литературное явление в культурно-историческом контексте конца XIX-начала XX вв., Синтез искусств в аспект изучения зарубежной литературы, Современные средства оценивания результатов обучения, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в контексте интегративных связей, Филологический анализ текста, Язычество, мифология и фольклор, Интеграция литературы и других видов искусства.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	
Повышенный	5 (отлично)	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
--------	------------

Отлично	Студент знает: особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц русского языка, законы их функционирования; демонстрирует умение выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализы; использовать словари различных типов; владеет методикой анализа языковых явлений. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Хорошо	Студент демонстрирует знание и понимание особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц русского языка, законы их функционирования; демонстрирует умение выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализы; использовать словари различных типов; владеет методикой анализа языковых явлений, однако допускаются одна-две неточности в ответе. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу.
Удовлетворительно	Студент имеет представления об особенностях фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единицах русского языка, законах их функционирования; слабо владеет методикой анализа языковых явлений, монологической речью. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, при этом ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы.
Неудовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Общая фонетика. Фонетические законы.

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1.Выскажите собственное мнение о роли русского языка в современном мире.

2.Опишите особенности слогоделения в русском языке на стыке морфем и слов.

3.Проанализируйте, в каких условиях гласные звуки максимально различаются? Какие факторы оказывают влияние на изменение звуков в речевом потоке? Подтвердите примерами.

ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Проведите фонетическое членение текста (обозначьте границы фраз, речевых тактов, отметьте фонетические слова). Охарактеризуйте безударные слова в составе фонетических слов. Затранскрибируйте первую фразу. *Величайшее богатство народа его язык тысячами накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта ни в одной из форм языкового творчества народа с такой удивительной силой не проявляется его ум национальная история как в пословицах как на крыльях они перелетают из века в век и не видна та безграничная даль куда устремляет свой полет эта крылатая мудрость.*

2. Проанализируйте материал школьных учебников по теме. Каким вопросам уделено особое внимание при изучении согласных звуков?

Модуль 2: Фонология как раздел науки о языке.

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Выскажите собственную точку зрения на состав согласных фонем в современном русском языке.

2. Раскройте понятие “абсолютно сильная позиция согласных фонем”.

3. Дайте обоснованный ответ, почему различают сильные и слабые позиции согласных фонем?

4. Докажите, какие сильные позиции согласных фонем нельзя признать абсолютно сильными и почему?

ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1.Сопоставьте взгляды на фонему Ы представителей МФШ и ЛФШ

2.Сравните взгляды МФШ и ЛФШ. Назовите их сильные и слабые стороны

3.В следующих словах определите сильные позиции согласных фонем и укажите, какие из них являются абсолютно сильными: колобок, подснежник, простор, разведчик, учитель

Модуль 3: Орфоэпия, графика, орфография как разделы науки о языке

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Дайте обоснованный ответ, связаны ли орфоэпические нормы с действующими фонетическими законами?

2. В каких случаях необходимо применять позиционный (слоговой) принципа русской графики

3. В чем заключается суть отступлений (нарушений) и ограничений позиционного принципа?

4. Дайте обоснованный ответ, как проявляется взаимосвязь правил графики и орфографии?

ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры

1.Вставьте пропущенные буквы, подбирая (где возможно) проверочные слова. Определите, какому принципу соответствуют орфограммы. Возр...ждение, бе...конечный, ч...щоба, пок...рять (вершину), прим...рять платье, д...л...катес, д...л...тант, беч...вка, деш...вый, изл...жить, вым...кнуть (под дождем), обм...кнуть (перо в чернила), ч...порный, ож...г руки, раскорч...вка, пятач...к, бодрящ..., горяч..., аукц...он, лес...ница, изморо...ь, ...бить, и...брать,и...писать.

2.Расставьте ударение. Укажите акцентологические варианты. Объясните. Апостроф, диалог, жалюзи, мизерность, сироты, топонимия, феномен, этнография, дефис, метонимия, оксюморон, мастерски, форзац.

3.Покажите на примерах, что в русском языке словесное ударение разноместное. Покажите на примерах, что оно может быть фиксированным и подвижным. Чем различаются понятия разноместности и фиксированности словесного ударения?

Модуль 4: Семантика лексических единиц

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Изучите материал школьных учебников по русскому языку по теме "Прямое и переносное значение слова". Какие типы переносных значений представлены в упражнениях?

2. Подберите занимательный материал по теме «Многозначные слова».

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Как следует понимать следующее высказывание В. В. Виноградова: «Семантической границей слова является омоним»?

2. Охарактеризуйте задачи лексикологии как особого раздела науки о языке.

3. Слово как центральная единица языковой системы обладает следующими признаками: а) фонетической цельнооформленностью; б) определенным значением; в) лексикограмматической отнесенностью; г) структурной непроницаемостью; д) наличием одного основного ударения.

Раскройте каждое из этих положений, проиллюстрировав его одним-двумя примерами и сопоставив слово с другими единицами языка: морфемами, фразеологизмами, свободными словосочетаниями

Модуль 5: Парадигматика лексических единиц. Функционирование лексических единиц

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Из «Словаря омонимов русского языка» О.С. Ахмановой подберите несколько омонимов, относящихся к разным частям речи, и составьте с ними предложения.

2. Объясните, в чем состоит смысловое различие паронимов, выраженных приведенными ниже именами существительными. Употребите их в предложениях. Гипотеза

– гипотетичность, гниль – гнилость, гордость – гордыня, жесткость – жестокость, знамение – знамя, приемник – приемник, факт – фактор, эффектность – эффективность.

3. Пользуясь «Словарем синонимов русского языка» в двух томах под редакцией А.П. Евгеньевой, выпишите синонимические ряды со словами-доминантами: живой, лентяй, красный, крикнуть, отлично, откровенно. Отметьте в этих рядах книжные и разговорные варианты, составьте с ними предложения.

ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. 1. Выполните анализ синонимической парадигмы (вьюга, пурга, метель)

2. Выясните, считают ли толковые словари русского языка (Словарь С. И. Ожегова, МАС, БАС) данные ниже слова омонимами или многозначными словами. Дайте обоснование разного подхода к данным языковым явлениям: башмак, ежик, борода.

3. Рассмотрите, какой теоретический материал по данной теме представлен в школьных учебниках? Проанализируйте упражнения. Каким типам омонимов уделено больше внимания?

4. Проанализируйте материал школьных учебников по теме «Синонимы». Какие типы синонимов рассматриваются в школьной программе?

Модуль 6: Фразеологическая система русского языка

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Выскажите собственное мнение по поводу объема фразеологии.

2. Выпишите из предложений фразеологизмы, определите их значение. Выполните анализ не менее трех фразеологических единиц. Инженер Мокроусов обладает удивительными способностями. Он может одновременно заниматься несколькими делами: бить баклуши, валять дурака, молоть вздор, плевать в потолок, нести околесицу... (Лит. газета). Людей, одиноких от натуры, которые, как рак-отшельник или улитка, стараются уйти в скорлупу, на этом свете немало (А. Чехов). Раз обычай существует, мне едва ли будет дозволено видоизменять его, ибо со своим уставом в чужой монастырь не лезут (А. Чехов).

ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Разработайте тестовые вопросы по фразеологии для оценки знаний обучающихся 6 класса.

2. Скажите, можно ли соотнести фразеологические единицы со словом. Ответ аргументируйте.

3. Проанализируйте материал школьных учебников по теме «Фразеологизмы». Какое понимание фразеологизмов – узкое или широкое – в них отражено?

Модуль 7: Морфемика как раздел грамматики

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Представьте классификацию морфем русского языка.

2. Охарактеризуйте словообразовательные и формообразующие морфемы

ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры

1. Докажите наличие в русском языке нулевой морфемы.

2. Назовите и опишите исторические изменения в составе слова (опрошение, усложнение, замещение, переразложение).

Модуль 8: Словообразование как раздел языкознания

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Дайте определение основы, охарактеризуйте типы основ в русском языке.
2. Опишите принципы словообразовательного анализа.

ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Продемонстрируйте связь словообразования с лексикой и грамматикой. Охарактеризуйте основные понятия словообразования.

2. Опишите классификацию частей речи в русском языке, представленную В. В. Виноградовым.

Модуль 9: Морфология как раздел грамматики

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Дайте определение грамматической категории, грамматического значения, грамматической формы.

2. Охарактеризуйте морфологию как раздел языкознания.
3. Назовите и дайте общую характеристику именным частям речи.

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Охарактеризуйте лексико-грамматические разряды имен существительных.

2. Охарактеризуйте категорию рода имен существительных. Приведите примеры существительных общего рода.

3. Охарактеризуйте значения падежей имен существительных.

Модуль 10: Именные части речи

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Докажите качественность любого качественного имени прилагательного.
2. Расскажите о склонении имен числительных.

ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры

1. Охарактеризуйте имя прилагательное как часть речи, опишите лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

2. Расскажите об истории местоимений.

Модуль 11: Глагол как часть речи. Наречие. Безлично-предикативные слова.

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Охарактеризуйте спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.
2. Охарактеризуйте переходность и непереходность глагола.
3. Дайте характеристика категории вида глагола.

ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Сопоставьте разные точки зрения на категории залога глагола.

2. Охарактеризуйте слова категории состояния как часть речи. Опишите разные точки зрения.

Модуль 12: Служебные части речи

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Охарактеризуйте основные признаки самостоятельных и служебных частей речи.
2. Охарактеризуйте модальные слова в русском языке.

ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические

знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Представьте классификацию предлогов в русском языке.
2. Представьте классификацию союзов в русском языке.
3. Представьте классификацию частиц в русском языке.

Модуль 13: Словосочетание. Простое предложение

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Аргументируйте, чем объясняется обязательный / необязательный характер подчинительной связи.

2. Расскажите о механизме согласования. Когда согласование может быть неполным?

3. Охарактеризуйте типы согласования: собственно грамматическое, условно-грамматическое, ассоциативно-грамматическое, смысловое.

4. Охарактеризуйте факторы, которые предопределяют управление как вид подчинительной связи.

5. Дайте определение синтаксической валентности. Сколько обязательных распространителей может быть у главного слова словосочетания при управлении? Приведите примеры.

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Из художественных произведений подберите предложения с различными типами сказуемого.

2. Проиллюстрируйте способы выражения подлежащего в русском языке.

ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Расскажите о синкретизме в области второстепенных членов предложения. Приведите примеры.

2. Приведите примеры односоставных предложений разных типов.

Модуль 14: Осложненное предложение

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Охарактеризуйте активные процессы, происходящие в системе синтаксических связей современного русского языка.

2. На конкретных примерах покажите изменения в употреблении синтаксически связанных компонентов предложения.

3. Охарактеризуйте способы осложнения простого предложения (конструктивные и неконструктивные).

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Из художественных произведений выпишите предложения, иллюстрирующие различные способы осложнения простого предложения.

2. Расскажите об обращении как одном из способов осложнения. Приведите примеры.

ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Проанализируйте фрагмент любого художественного произведения с точки зрения использования автором одного из способов осложнения. Сделайте вывод.

2. Составьте предложения с однородными и неоднородными определениями.

Модуль 15: Сложное предложение

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Назовите дифференциальные признаки сложного предложения как особой синтаксической единицы. Сравните их с дифференциальными признаками простого предложения.

2. Охарактеризуйте структурно-семантические особенности многочленных сложных предложений.

3. Охарактеризуйте уровни членения сложных предложений с различными видами связи. Покажите на примерах.

ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Раскройте классификации сложносочиненных предложений. Назовите имена лингвистов.

2. Раскройте вопрос о классификации придаточных частей сложноподчиненных предложений в синтаксической науке.

3. Раскройте классификации бессоюзных сложных предложений существуют. Назовите имена лингвистов.

4. Из художественных произведений выпишите два многочленных предложения с разными типами связи. Произведите анализ, составьте схемы.

Модуль 16: Синтаксис текста

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Охарактеризуйте грамматические и семантические категории текста.

2. На конкретных примерах покажите изменения, происходящие в пунктуационной системе современного русского языка.

3. Охарактеризуйте основные принципы русской пунктуации (смысловой, грамматический, интонационный) и основные функции (определительные, выделительные).

ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Охарактеризуйте изменения, происходящие в пунктуационной системе русского языка.

2. Охарактеризуйте особенности постановки факультативных и авторских знаков препинания.

3. Используя художественную литературу, приведите примеры авторской пунктуации.

4. Охарактеризуйте типы связи в сложном синтаксическом целом. Укажите дифференциальные признаки последовательной и параллельной связи.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Второй семестр (Экзамен, ОК-4, ПК-11)

1. Раскройте содержание понятия о современном русском литературном языке.

2. Расскажите о русском литературном языке как системе.

3. Обозначьте предмет и задачи фонетики.

4. Расскажите об акустической фонетике.

5. Охарактеризуйте фонетические средства русского языка.

6. Объясните сущность звукового членения речи. Охарактеризуйте фонетические единицы языка.

7. Раскройте содержание понятия слога, объясните правила русского слогоделения.

8. Расскажите об основных теориях слога.

9. Объясните принципы классификации согласных звуков русского языка.

10. Объясните принципы классификации гласных звуков русского языка.

11. Охарактеризуйте позиционные чередования гласных звуков.

12. Охарактеризуйте позиционные чередования согласных звуков.

13. Опишите типы позиционной мены звуков.

14. Сопоставьте исторические и фонетические чередования.

15. Раскройте содержание понятия фонемы.

16. Расскажите об отечественных фонологических школах.

17. Объясните особенности сильной позиции и сильной фонемы.

18. Объясните особенности слабой позиции и слабой фонемы.

19. Расскажите о системе гласных фонем русского языка.

20. Расскажите о системе согласных фонем русского языка.

21. Назовите функции фонемы.
22. Охарактеризуйте интегральные и дифференциальные признаки фонемы.
23. Обозначьте предмет и задачи орфоэпии.
24. Опишите особенности произношения безударных гласных.
25. Охарактеризуйте особенности произношения согласных звуков.
26. Охарактеризуйте особенности произношения отдельных грамматических форм и иноязычных слов.
27. Обозначьте предмет и задачи графики. Состав русского алфавита.
28. Охарактеризуйте особенности русской графики. Значения букв.
29. Проанализируйте состав русского алфавита.
30. Опишите слоговой принцип русской графики, приведите примеры отступлений от него.
31. Обозначьте предмет и задачи орфографии.
32. Раскройте содержание понятия орфограммы и орфографического правила.
33. На конкретных примерах покажите сущность морфологического принципа русской орфографии.
34. Приведите примеры слов, в которых наблюдаются отступления от морфологического принципа.
35. Охарактеризуйте фонетические и традиционные написания. Приведите примеры фонетических и традиционных написаний.
36. Расскажите о слитных, полуслитных и раздельных написаниях.
37. Приведите примеры дифференцирующих написаний.
38. Расскажите об употреблении прописных букв.
39. Расскажите о правилах переноса слов.
40. Расскажите об истории русской графики.
41. Расскажите об истории русской орфографии.
42. Расскажите об артикуляционной фонетике.
43. Расскажите о перцептивной фонетике.
44. Опишите особенности фонетической транскрипции связного текста.
45. Опишите строение речевого аппарата человека.
46. Опишите стадии образования звука речи.
47. Продемонстрируйте необходимость изучения и описания языковых единиц с точки зрения фоносемантических отношений.
48. Проанализируйте признаки современного русского литературного языка.
49. Опишите основные знаки фонетической транскрипции.
50. Дайте оценку международного значения русского языка.

Четвертый семестр (Экзамен, ОК-4, ПК-11)

1. Обозначьте предмет и задачи лексикологии. Назовите основные разделы лексикологии.
2. Расскажите о месте слова в лексической системе современного русского литературного языка и основных свойствах слова как значимой единицы языка.
3. Проанализируйте, в чем проявляется специфика отношения к лексике как системе?
4. Расскажите о месте слова в лексической системе современного русского литературного языка.
5. Расскажите о свойствах слова как значимой единицы языка.
6. Назовите две основные проблемы, связанные с определением слова как единицы языка. Как вы понимаете их суть?
7. Назовите внутренние и внеязыковые причины эволюции лексической системы языка? Как они связаны между собой?
8. Назовите типы лексических значений слов в русском языке. Приведите примеры.
9. Раскройте сущность полисемии, охарактеризуйте типы полисемии. Приведите примеры однозначных и многозначных слов.
10. Опишите свойства лексической омонимии.

11. Назовите пути возникновения омонимов.
12. Охарактеризуйте паронимы. Приведите примеры паронимов разных типов.
13. Покажите приемы использования паронимов в речи.
14. Покажите приемы использования омонимов в речи.
15. Приведите примеры омонимов разных типов.
16. Опишите свойства лексической синонимии.
17. Покажите взаимосвязь синонимии и полисемии.
18. Раскройте содержание понятия синонимический ряд (парадигма).
19. Расскажите о типах синонимов в русском языке. Приведите примеры.
20. Опишите свойства лексической антонимии.
21. Покажите взаимосвязь антонимии и полисемии.
22. Расскажите о типах антонимов в русском языке. Приведите примеры.
23. Расскажите о семантических и стилистических функциях антонимов.
24. Приведите примеры использования антонимов в речи.
25. Расскажите о лексике современного русского языка с точки зрения происхождения.
26. Опишите особенности исконно русской лексики.
27. Расскажите об освоении заимствованной лексики и о лексическом калькировании.
28. Расскажите о лексике русского языка с точки зрения сферы ее употребления.

Приведите примеры.

29. Расскажите о лексике ограниченного употребления. Приведите примеры.
30. Расскажите о лексике русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса.

Приведите примеры устаревших слов.

31. Расскажите о неологизмах, их типах.
 32. Расскажите о стилевом расслоении русской лексики. Приведите примеры межстилевой лексики, разговорной и просторечной.
 33. Охарактеризуйте фразеологию как самостоятельный раздел науки о языке.
 34. Назовите отличия фразеологизма от слов и свободных сочетаний слов.
 35. Опишите фразеологические обороты с точки зрения их семантической слитности.
 36. Дайте семантико-грамматическую характеристику фразеологическим единицам.
 37. Расскажите о русской лексикографии и основных типах словарей.
 38. Опишите, как выглядят синонимические и антонимические отношения у многозначного слова?
 39. Проанализируйте, как нужно рассматривать синонимию и антонимию многозначных слов - на уровне лексем или их лексико-семантических вариантов?
 40. Какими приемами вводятся в речь синонимы и антонимы? Приведите примеры.
 41. Опишите стилистическую функцию экзотизмов, варваризмов, иноязычных вкраплений.
 42. Опишите социолингвистический подход к изучению лексики русского языка
 43. Опишите, как отражаются слова ограниченного употребления в толковых словарях и специальных словарях
 44. Определите, какие типы фразеологизмов по степени семантической слитности выделяются в русском языке?
 45. Опишите аспектные словари, назовите их и дайте им краткую характеристику.
 46. Проанализируйте, как строится словарная статья в толковом словаре С.И. Ожегова?
 47. Опишите, классификацию фразеологизмов: по степени семантической слитности, по структуре, по грамматическим признакам.
 48. Расскажите о происхождении фразеологизмов (исконно русские и заимствованные).
- Составьте схему-алгоритм с примерами.
49. Назовите источники исконно русской фразеологии
 50. Проанализируйте классификацию фразеологизмов по эмоционально-экспрессивной окраске

Седьмой семестр (Экзамен, ОК-4, ПК-11)

1. Дайте определение морфемики и морфемы. Представьте классификацию морфем

русского языка.

2. Охарактеризуйте словообразовательные и формообразующие морфемы. Дайте определение нулевой морфемы.

3. Дайте определение основы, охарактеризуйте типы основ в русском языке. Представьте схему морфемного анализа слова.

4. Назовите и опишите исторические изменения в составе слова (опрошение, усложнение, переразложение и т. д.). Представьте схему этимологического анализа слова.

5. Дайте определение словообразования. Продемонстрируйте связь словообразования с лексикой и грамматикой. Охарактеризуйте основные понятия словообразования.

6. Охарактеризуйте неморфологические способы словообразования.

7. Охарактеризуйте морфологические способы словообразования. Опишите принципы словообразовательного анализа.

8. Дайте определение морфологии. Укажите предмет и задачи морфологии.

9. Дайте определение грамматической категории, грамматического значения, грамматической формы.

10. Дайте определение части речи. Охарактеризуйте основные признаки и принципы классификации частей речи.

11. Опишите классификацию частей речи в русском языке, представленную В. В. Виноградовым.

12. Дайте определение имени существительного. Охарактеризуйте лексико-грамматические разряды имени существительного.

13. Охарактеризуйте собственные и нарицательные имена существительные, одушевленные и неодушевленные имена существительные.

14. Дайте определение категории рода имен существительных, охарактеризуйте средства ее выражения. Расскажите об определении рода у неизменяемых имен существительных.

15. Охарактеризуйте имена существительные общего рода. Расскажите, как В. В. Виноградов представлял имена существительные общего рода.

16. Дайте определение категории числа имен существительных. Назовите основные значения форм единственного и множественного чисел. Охарактеризуйте имена существительные, употребляющиеся только в единственном числе и только во множественном числе.

17. Дайте определение категории падежа имен существительных. Охарактеризуйте значения падежей.

18. Назовите средства выражения падежных значений. Опишите способы определения падежа в русском языке.

19. Опишите парадигму имен существительных. Дайте определение склонения имен существительных. Охарактеризуйте типы склонения имен существительных.

20. Охарактеризуйте продуктивные способы образования имен существительных. Дайте определение субстантивации.

21. Дайте определение имени прилагательного. Охарактеризуйте лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

22. Охарактеризуйте степени сравнения имен прилагательных.

23. Охарактеризуйте полные и краткие формы имен прилагательных.

24. Охарактеризуйте склонение имен прилагательных. Опишите несклоняемые имена прилагательные.

25. Опишите способы словообразования имен прилагательных. Дайте определение адъективации.

26. Дайте определение имени числительного. Охарактеризуйте разряды имен числительных по значению и по структуре.

27. Охарактеризуйте склонение имен числительных разных разрядов. Опишите особенности связи имени числительного и имени существительного.
28. Дайте определение местоимения как части речи. Охарактеризуйте разряды местоимений по значению и по соотношению с другими частями речи.
29. Расскажите о склонении местоимений. Опишите особенности правописания местоимений. Дайте определение прономинализации.
30. Дайте определение глагола. Охарактеризуйте спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.
31. Дайте характеристику неопределенной формы глагола. Опишите две основы глагола. Охарактеризуйте классы глагола.
32. Дайте определение и охарактеризуйте спряжение глаголов.
33. Охарактеризуйте переходные и непереходные глаголы. Дайте определение категории залога.
34. Назовите и продемонстрируйте основные значения возвратных глаголов.
35. Дайте определение категории вида. Охарактеризуйте способы глагольного действия. Дайте определение аспектуальности.
36. Дайте определение видовой пары. Пр продемонстрируйте основные способы образования видовых пар. Охарактеризуйте одновидовые и двухвидовые глаголы.
37. Дайте определение категории наклонения глагола. Охарактеризуйте модальность.
38. Дайте определение категории времени глагола. Охарактеризуйте темпоральность.
39. Дайте определение абсолютного и относительного времени. Определите связь категории времени с другими категориями глагола.
40. Дайте определение категории лица глагола. Охарактеризуйте персональность. Расскажите о безличных глаголах.
41. Охарактеризуйте категорию рода, числа глаголов.
42. Назовите и продемонстрируйте способы словообразования глаголов.
43. Дайте определение причастия. Опишите грамматические признаки причастий.
44. Опишите способы образования причастий. Пр продемонстрируйте примеры адъективации и субстантивации причастий.
45. Дайте определение деепричастия. Опишите грамматические признаки деепричастий.
46. Опишите способы образования деепричастий. Пр продемонстрируйте примеры адвербиализации деепричастий.
47. Дайте определение наречия. Охарактеризуйте разряды наречий по значению.
48. Опишите способы образования наречий. Пр продемонстрируйте переход других частей речи в наречия и наречий в служебные слова.
49. Дайте определение слов категории состояния. Охарактеризуйте значение, синтаксическую функцию и морфологические особенности слов категории состояния.
50. Охарактеризуйте основные признаки самостоятельных и служебных частей речи.
51. Дайте определение предлогов. Представьте классификацию предлогов. Опишите функции предлогов.
52. Дайте определение союзов. Представьте классификация союзов. Опишите функции союзов.
53. Дайте определение частиц. Представьте классификацию частиц. Охарактеризуйте связки. Дайте определение десемантизации.
54. Дайте определение модальных слов в русском языке. Охарактеризуйте разряды модальных слов.
55. Дайте определение междометий в русском языке. Охарактеризуйте разряды междометий.

56. Опишите переходность слов в сфере частей речи и грамматическую омонимию (на примере разных классов слов).

Восьмой семестр (Экзамен, ОК-4, ПК-1, ПК-11)

1. Охарактеризуйте предмет синтаксиса и основные синтаксические единицы. Раскройте принципы их выделения.
2. Расскажите о связи синтаксиса с другими разделами языкознания и с другими науками.
3. Охарактеризуйте виды синтаксической связи и способы ее выражения.
4. Охарактеризуйте сочинение как вид синтаксической связи.
5. Опишите характер подчинительной связи (предсказующая / непредсказующая, обязательная / необязательная связь, вариативная / невариативная).
6. Охарактеризуйте виды предложенческой подчинительной связи.
7. Раскройте вопрос о словосочетании в науке о языке. Расскажите об отношении словосочетания к слову и предложению.
8. Охарактеризуйте словосочетание как синтаксическую единицу. Дайте определение понятиям «структурная схема словосочетания», «парадигма словосочетания».
9. Представьте классификацию словосочетаний по частеречной принадлежности главного и зависимого слова (лексико-грамматические типы).
10. Представьте классификацию словосочетаний по структуре. Охарактеризуйте типы словосочетаний по спаянности компонентов.
11. Охарактеризуйте семантико-синтаксические отношения и средства связи в словосочетании.
12. Опишите и проиллюстрируйте согласование как тип подчинительной связи в словосочетании.
13. Охарактеризуйте и проиллюстрируйте управление как тип подчинительной связи в словосочетании.
14. Раскройте вопрос о падежном (именном) примыкании как типе подчинительной связи в словосочетании.
15. Опишите и проиллюстрируйте примыкание как тип подчинительной связи в словосочетании.
16. Расскажите о синонимике словосочетаний. Приведите примеры.
17. Представьте процессы, протекающие в системе словосочетаний.
18. Охарактеризуйте предложение как многоаспектную единицу языка и речи. Раскройте разные подходы к его изучению.
19. Представьте грамматические признаки простого предложения.
20. Раскройте понятие структурной схемы предложения в современном синтаксисе. Приведите примеры.
21. Расскажите о типологии простого предложения: по структуре, по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по характеру выражаемого отношения к действительности.
22. Раскройте понятие парадигмы предложения. Проиллюстрируйте примерами.
23. Раскройте понятие регулярной реализации структурной схемы простого предложения. Приведите примеры.
24. Расскажите о семантической структуре предложения. Охарактеризуйте понятие пропозиции, модуса и диктума.
25. Раскройте вопрос о главных членах предложения в синтаксисе.
26. Охарактеризуйте предикативную связь между подлежащим и сказуемым и ее виды (координация, тяготение, соположение).
27. Охарактеризуйте подлежащее и способы его выражения в русском языке.
28. Охарактеризуйте простое глагольное сказуемое и способы его выражения. Проиллюстрируйте примерами.
29. Охарактеризуйте составное глагольное сказуемое и способы его выражения. Проиллюстрируйте примерами.
30. Охарактеризуйте именное сказуемое. Назовите и проиллюстрируйте типы связок, способы выражения именной части в составном именном сказуемом.

31. Раскройте вопрос о классификации второстепенных членов предложения в синтаксической науке. Представьте принципы классификации второстепенных членов предложения.

32. Охарактеризуйте дополнение как второстепенный член предложения. Приведите примеры прямого, косвенного дополнений, дополнения, выраженного инфинитивом.

33. Охарактеризуйте определение как второстепенный член предложения. Приведите примеры согласованных и несогласованных определений.

34. Раскройте вопрос о приложении как второстепенном члене предложения. Приведите примеры.

35. Охарактеризуйте обстоятельство как второстепенный член предложения. Приведите примеры обстоятельств по значению.

36. Раскройте синкретизм в области второстепенных членов предложения. Приведите примеры.

37. Раскройте вопрос об истории изучения односоставных предложений в отечественном синтаксисе.

38. Охарактеризуйте и проиллюстрируйте определено-личные и обобщенно-личные односоставные предложения.

39. Охарактеризуйте и проиллюстрируйте неопределенно-личные односоставные предложения.

40. Охарактеризуйте и проиллюстрируйте безличные односоставные предложения.

41. Охарактеризуйте и проиллюстрируйте инфинитивные односоставные предложения. Раскройте их отличие от безличных предложений.

42. Опишите и проиллюстрируйте номинативные предложения.

43. Раскройте вопрос о вокативных и генитивных предложениях.

44. Расскажите о конструкциях, по форме совпадающих с номинативными предложениями. Приведите примеры.

45. Расскажите о неполных и эллиптических предложениях. Проиллюстрируйте примерами.

46. Расскажите о нечленимых предложениях, их типах по структуре и семантике.

47. Охарактеризуйте порядок слов в русском языке и его функции.

48. Раскройте вопрос об актуальном членении предложения. Назовите средства актуального членения предложения. Представьте понятия темы и ремы.

49. Раскройте понятие осложненного предложения. Назовите и проиллюстрируйте способы осложнения.

50. Раскройте понятие синтаксической однородности. Назовите структурные и семантические признаки однородных членов предложения. Раскройте вопрос об однородных сказуемых.

51. Охарактеризуйте обособление как синтаксическое явление. Назовите общие и частные условия обособления.

52. Расскажите об обособлении определений, приложений и обстоятельств. Приведите примеры.

53. Раскройте вопрос об обособлении дополнений. Охарактеризуйте конструкции, выражающие отношение включения, исключения, пояснения, уточнения.

54. Раскройте вопрос об уточняющих и поясняющих членах предложения. Приведите примеры.

55. Раскройте вопрос о присоединительных конструкциях. Назовите способы выражения присоединения. Охарактеризуйте парцелляцию как стилистический прием.

56. Дайте понятие о вводных конструкциях. Назовите группы вводных конструкций по значению.

57. Охарактеризуйте вставные конструкции, назовите их отличия от вводных конструкций.

58. Охарактеризуйте обращение, его функции и способы выражения.

Девятый семестр (Экзамен, ОК-4, ПК-11)

1. Охарактеризуйте предмет синтаксиса, его связь с другими разделами языкознания и смежными науками.
2. Охарактеризуйте основные синтаксические единицы.
3. Сопоставьте сочинение и подчинение. Рассмотрите основания их дифференциации.
4. Охарактеризуйте словосочетание как синтаксическую единицу. Представьте классификацию словосочетаний.
5. Охарактеризуйте подлежащее и способы его выражения в русском языке.
6. Охарактеризуйте сказуемое и его типы в русском языке.
7. Назовите признаки односоставных предложений. Представьте историю изучения односоставных предложений в отечественном синтаксисе.
8. Охарактеризуйте порядок слов в русском языке и его функции.
9. Раскройте вопрос о классификации второстепенных членов предложения в синтаксической науке. Представьте принципы классификации второстепенных членов предложения.
10. Расскажите, как представлено учение о структурной схеме предложения в современном языкознании.
11. Раскройте вопрос о месте осложненного предложения в системе существующих синтаксических единиц. Охарактеризуйте способы осложнения предложения.
12. Обоснуйте понятие синтаксической однородности членов предложения. Назовите структурные и семантические признаки однородных членов предложения.
13. Охарактеризуйте обособление как синтаксическое явление. Охарактеризуйте общие и частные условия обособления.
14. Дайте определение сложного предложения. Раскройте вопрос о сложном предложении в науке о языке.
15. Охарактеризуйте синтаксические средства связи частей сложного предложения.
16. Назовите основания для классификации сложных предложений. Назовите виды сложных предложений.
17. Охарактеризуйте переходные типы в системе сложного предложения. Назовите синкретичные конструкции в переходной зоне между простыми и сложными предложениями.
18. Сопоставьте союзные и бессоюзные сложные предложения по основным средствам связи, способности к четкому выражению отношений, по широте выражаемых отношений. Назовите типы отношений, которые могут быть выражены как союзными, так и бессоюзными предложениями.
19. Сопоставьте сложносочиненные и сложноподчиненные предложения по характеру связи, по роли предикативных частей в создании конструкции, по основным средствам связи и их месту в конструкции, по расположению частей, по потенциальному количеству составу.
20. Назовите признаки сложносочиненных предложений. Раскройте их классификации.
21. Сопоставьте сложносочиненные предложения открытой и закрытой структуры, однородного и неоднородного состава.
22. Назовите признаки, которыми характеризуются сложносочиненные предложения неоднородного состава. Охарактеризуйте структурно-семантические разновидности сложносочиненных предложений закрытой структуры.
23. Расскажите о средствах связи (основных и дополнительных) между частями сложносочиненных предложений.
24. Охарактеризуйте семантико-синтаксические (смысловые) отношения в сложносочиненных предложениях.
25. Дайте определение сложноподчиненного предложения. Назовите признаки, которыми характеризуется сложноподчиненное предложение.
26. Охарактеризуйте основные и дополнительные средства связи в сложноподчиненном предложении. Сопоставьте основные средства связи – союзы и союзные слова – по принадлежности к лексико-грамматическому разряду, по синтаксической функции, сфере употребления.

27. Раскройте классификации сложноподчиненных предложений. Назовите имена лингвистов.
28. Назовите признаки сложноподчиненных предложений расчлененной и нерасчлененной структуры. Проиллюстрируйте примерами.
29. Охарактеризуйте сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры с собственно присловной связью. Приведите примеры.
30. Охарактеризуйте сложноподчиненные предложения с прimestоименной связью (местоименно-соотносительные).
31. Охарактеризуйте сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с детерминантной связью. Приведите примеры.
32. Охарактеризуйте местоименно-союзные сложноподчиненные предложения. Расскажите об их трактовке в современном синтаксисе. Приведите примеры.
33. Дайте определение и назовите признаки бессоюзных сложных предложений. Приведите примеры.
34. Перечислите средства связи частей в бессоюзном сложном предложении. Приведите примеры.
35. Сопоставьте бессоюзные сложные предложения открытой и закрытой, гибкой и негибкой структуры.
36. Охарактеризуйте и проиллюстрируйте бессоюзные сложные предложения однородного состава.
37. Охарактеризуйте и проиллюстрируйте бессоюзные сложные предложения неоднородного состава.
38. Расскажите о синонимике бессоюзных сложных предложений со сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями. Приведите примеры.
39. Охарактеризуйте многочленные сложные предложения сгруппированной и негруппированной структуры.
40. Охарактеризуйте многочленные сложные предложения с одинаковой связью. Назовите типы подчинения. Приведите примеры.
41. Перечислите основные разновидности многочленных сложных предложений с разными видами связи. Охарактеризуйте уровни их членения. Приведите примеры.
42. Расскажите об особенностях постановки знаков препинания в сложном предложении.
43. Охарактеризуйте период. Приведите примеры.
44. Охарактеризуйте основные способы передачи чужой речи (прямая, косвенная, несобственно-прямая, цитация).
45. Охарактеризуйте текст как единицу синтаксиса, назовите признаки и типы текстов.
46. Расскажите о формах синтаксической организации текста (монологическая и диалогическая речь). Охарактеризуйте диалогическое единство.
47. Дайте определение и назовите признаки сложного синтаксического целого. Охарактеризуйте средства межфразовой связи в сложном синтаксическом целом: лексические и грамматические.
48. Охарактеризуйте типы связи компонентов в сложном синтаксическом целом. Укажите дифференциальные признаки цепной (последовательной) и параллельной связи.
49. Охарактеризуйте абзац как композиционно-стилистическую единицу связного текста. Назовите отличия абзаца от сложного синтаксического целого.
50. Раскройте вопрос об истории изучения русской пунктуации. Охарактеризуйте изменения, происходящие в пунктуационной системе современного русского языка.
51. Охарактеризуйте систему знаков препинания и особенности их употребления.
52. Охарактеризуйте основные принципы русской пунктуации (смысловой, грамматический, интонационный) и типы знаков препинания по функциям (отделительные, выделительные).
53. Охарактеризуйте особенности постановки факультативных и авторских знаков препинания.

54. Охарактеризуйте активные процессы в синтаксическом строе современного русского языка.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена, защиты курсовых работ.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность компетенций, теоретическую и практическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Курсовая работа, курсовой проект, портфолио

При определении уровня достижений студентов по проекту необходимо обращать особое внимание на следующие моменты:

- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений;
- соответствие структуры предъявляемым требованиям;
- соответствие содержания теме и структуре работы (проекта);
- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
- использование основной литературы по проблеме;
- теоретическое обоснование актуальности темы и анализ передового опыта работы;
- применение научных методик и передового опыта в своей работе, обобщение собственного опыта, иллюстрируемого различными наглядными материалами, наличие выводов и практических рекомендаций;
- оформление работы (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.);
- выполнение работы в срок.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия / Ж.В. Ганиев. – 4-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=10336>
2. Самотик, Л.Г. Лексика современного русского языка / Л.Г. Самотик. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 511 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115127>
3. Современный русский язык / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 561 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454>
4. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 383 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12640-2. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/447914>
5. Колесникова, С. М. Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология : учебник и практикум для вузов / под редакцией С. М. Колесниковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 247 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12639-6. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/44791>
6. Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис : учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 301 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12637-2. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/447911>
7. Современный русский язык : учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. – 5-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 493 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-9883-1. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/449966>

Дополнительная литература

1. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи / Б.Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Кн. 1. Иллюстрированный учебник. – 490 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231841>
2. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи / Б.Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Кн. 2. Иллюстрированный учебник. – 451 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231842>
3. Киселева, М.С. Лексика и словообразование / М.С. Киселева. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 294 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57957>
4. Морозова, М.А. Современный русский язык: морфология / М.А. Морозова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. III. Планы подготовки к практическим и индивидуальным занятиям, схемы и образцы разбора частей речи, вопросы для экзамена. – 246 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278340>
5. Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование / Е.А. Земская. – 9-е изд., стереотип. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 324 с. – Режим доступа : по подписке. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83127>
6. Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения (теоретический курс) : учебное пособие / Е.С. Скобликова. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2018. – 264 с. – Режим доступа: по подписке. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364251>
7. Рыженкова, Т.В. Синтаксис современного русского языка в таблицах : учебное пособие / Т. В. Рыженкова. – Москва : Прометей, 2012. – 28 с. – Режим доступа : по подписке. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108468>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал Грамота.Ру (русский язык для всех)
2. <http://www.slovari.ru> – Сайт Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Словари, форум, ссылки, консультации

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в

электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2. Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3. Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), № 301.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, веб-камера, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь), мультимедийный проектор, интерактивная доска. Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы, № 318.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе персональный компьютер, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Учебно-наглядные пособия:

Методические рекомендации по организации аудиторной и внеаудиторной работы студентов филологического факультета.